

МКУ Управление образования администрации
Чернянского района Белгородской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом пионеров и школьников Чернянского района Белгородской области»

Рассмотрено на заседании педагогического совета от «_01_» сентября 2025г. Протокол № __1__	
---	--

**Авторская дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа «Удивительный текстиль»**

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 6-17 лет

Нормативный срок освоения программы: 2 года (360 часов)



Программу разработала:
Маслова Екатерина Сергеевна
педагог дополнительного образования

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Направленность программы: Программа имеет художественную направленность и направлена на развитие творческого потенциала, эмоционально-эстетического, нравственно–оценочного отношения к окружающей действительности, профессиональной направленности и культурного самоопределения личности.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015(Министерство образования и науки РФ).

Программа допускает организацию образовательной деятельности с обучающимися в *дистанционном формате* через электронную почту, мессенджеры и сайты, разработанные педагогом дополнительного образования, проведение сессионных занятий с участием всех обучающихся и индивидуальных консультаций по их потребностям. Программа может служить основой для разработки *индивидуального учебного плана*.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Развитие и формирование творческой личности является одним из важнейших факторов педагогической теории и практики в условиях современного воспитания и образования подрастающего поколения. Формирование творческого потенциала требует сочетания множества соответствующих условий и факторов, главным из которых является присутствие творческой доминантной цели, которая реализуется при наличии необходимых качеств: познания, владения интеллектуальными, творческими и практическими навыками. Одним из необходимых условий для развития творческих способностей личности является разнообразие форм и видов художественной деятельности. Художественная деятельность – это деятельность, в процессе которой осуществляется художественное познание и художественная оценка мира, создается новая художественная реальность. Текстильные изделия обладают специфической формой отображения и познания мира. Им свойственны широкие возможности преобразовывать по законам красоты окружающую человека действительность. Искусство создания объектов дизайна из текстильных материалов удовлетворяет эстетические потребности людей, оказывает огромное эмоциональное и воспитательное воздействие на ум и чувства человека.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Удивительный текстиль» имеет художественную направленность. Настоящая программа способствует развитию творческого потенциала, эмоционально-эстетического, нравственно–оценочного отношения к окружающей действительности, профессиональной направленности и культурного самоопределения личности.

Данная программа предполагает освоение основ декоративно–прикладного искусства.

Обучающиеся получают знания и практический опыт владения технологиями: текстильная аппликация, цветы из атласных лент, изготовление кукол и текстильных сувениров, шитье одежды, изготовление композиций и настенных панно. В программу включены ознакомительные занятия по истории и видам декоративно-прикладного искусства, истокам развития народных традиций.

Актуальность разработки и реализации в работе с детьми младшего, среднего и старшего школьного возраста программы «Удивительный текстиль» определяется ее

направленностью на вовлечение данной категории детей в творческую деятельность, где подросток пробует свои силы и совершенствует способности, выражает свою творческую индивидуальность. Приобщение обучающихся к искусству работы с различными материалами оказывает влияние на формирование их художественного вкуса, воспитывает терпение и аккуратность, обогащает их внутренний мир. Рукоделие - это не только источник большого количества положительных эмоций, но и средство для, решения проблемы адаптации подростка к быстроменяющейся социально-технологической среде, условие эффективной подготовки к взрослой жизни.

Педагогическая целесообразность реализации программы «Удивительный текстиль» в работе с данной категорией детей связана с необходимостью включения во всю систему педагогических действий художественно-эстетического фактора воспитания, который помогает подростку освоить целостную картину мира в широком спектре жизненных ситуаций, ориентироваться в ценностях и идеалах. Посредством художественной деятельности развивается интерес к культурному наследию, воспитываются патриотические чувства. Создание текстильных изделий, сувениров, игрушек, предметов быта своими руками позволяет ребенку быть востребованными в социуме, т.к. данные продукты творческой деятельности можно подарить или реализовать на творческих благотворительных ярмарках, праздниках. При этом возникает чувство собственной значимости, уверенности. Реализация данной программы так же способствует организации полноценного досуга и ранней профессиональной ориентации.

Отличительные особенности программы «Удивительный текстиль» прослеживаются по следующим направлениям:

- программа создает условия для занятий художественной деятельностью каждому ребенку независимо от его способностей и начального уровня развития через реализацию процессов освоения содержания программы на его разных уровнях доступности и степени сложности материала;

- предполагает моделирования и пошив одежды для кукол, а также изучение различных способов изготовления самих кукол, изготовление поделок, сувениров, аксессуаров с использованием разных видов рукоделия и, как завершающий этап обучения, изготовление юбки и топа;

- предлагается реализация принципа системности: по итогам освоения программы у обучающихся формируются целостные представления о разных видах декоративно-прикладного творчества как самостоятельных технологических процессах, с одной стороны, и целостные представления о том, как использовать ту или иную технику в различных видах дизайна для создания общей работы, с другой стороны;

- предполагает интеграцию с рядом учебных предметов: изобразительное искусство, черчение, история, технология, что является средством разностороннего развития способностей детей. Интеграция в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса;

- предполагает индивидуальную и коллективную проектную деятельность.

Программа «Удивительный текстиль» ориентирована на работу с детьми 7-16 лет. В объединение принимаются все желающие обучаться по данной программе. Для более успешного усвоения сложных приемов при многообразии видов деятельности, инструмента и материала, выполнения творческих заданий различного уровня сложности, обеспечения безопасности и контроля со стороны педагога, количество детей в группе должно быть 15 человек. Реализация данной программы очень важна для детей школьного возраста, т.к. помогает не только выявить свои творческие способности, но и под руководством педагога реализовать их. Занятие данным видом творчества детьми в возрасте 10-14 лет способствует развитию абстрактного мышления, пространственного воображения и логики, а также прилежания и сноровки. Происходит разработка мелкой моторики рук. Освоение простых приемов шитья очень пригодятся во взрослой жизни, сделают из девочки хорошую хозяйку. Во время изготовления сувениров, интерьерных украшений у обучающихся развивается фантазия и хороший вкус. Прививаются навыки соблюдения чистоты и порядка.

В возрасте 15-18 лет у детей наблюдается высокий уровень активности, наблюдается проявление лидерских качеств, потребность в общении «на равных», поиск себя и самосознания, потребность в принятии ребенка среди сверстников. Эти вопросы могут решаться педагогом на занятиях объединения «Удивительный текстиль» при акцентировании внимания на взаимодействии с учащимися, главной

целью которых является сплочение группы, стремление создать ситуацию успеха для каждого ребёнка, привлечение детей к социально значимой деятельности (проектам).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Удивительный текстиль» рассчитана на два года обучения.

Основная форма образовательного процесса – групповое занятие. Структура занятия предполагает теоретическую и практическую части. Теоретическая часть включает в себя необходимые предметные знания и тематическую информацию (беседа, рассказ, обсуждение, игра) с представлением иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы. Практическая работа является основной формой проведения занятия. Образовательный процесс включает в себя традиционные методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный; эвристический. Ведущие формы проведения образовательного процесса занятие (упражнения с целью изучения и закрепления теоретического материала, конкурсные игровые задания) выставка (просмотр и анализ творческих работ, отбор и подготовка к отчетным выставкам и конкурсам), игровая программа (проведение тематических праздников, открытых занятий), экскурсия (посещение музея, выставочного зала), творческая мастерская (полная свобода и экспериментирование в выборе материалов, инструментов, техник, выполнение работы по собственному замыслу), конкурс (строится в виде соревнования, викторины в игровой форме для стимулирования творчества детей).

Реализация программы предполагает коллективную форму работы на занятии и работу по микрогруппам. В случае затруднения обучающимся оказывается индивидуальная помощь со стороны педагога. Разделение группы на микрогруппы объясняется необходимостью предоставления обучающимся возможности свободного выбора различных видов художественной деятельности и выполнения разноплановых заданий с учетом образовательных потребностей, индивидуальных способностей, интересов, склонностей и желаний обучающихся.

Целесообразность микрогрупповых занятий во время обучения объясняется так же тем, что данный вид деятельности требует повышенного внимания к соблюдению правил и приемов безопасной работы с колющими и режущими инструментами, утюгом, швейными машинами. Коллективная форма работы используется при

разработке или выполнении коллективного проекта; выполнении итоговых работ при прохождении определенной темы или для подготовки к выставкам, мероприятиям и конкурсам.

Занятия учебных групп проводятся:

1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа с 10- минутными перерывами каждый час;

2 год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа с 10- минутными перерывами каждый час;

Цель программы – творческое развитие личности ребенка в процессе освоения технологий изготовления швейных изделий и их декорирования.

Задачи

Обучающие:

- сформировать систему знаний в области текстильного дизайна;
- обучить основным приемам и навыкам работы с тканью;
- научить правильно обращаться с инструментами и приспособлениями, в соответствии с правилами техники безопасности;
- научить применять полученные знания самостоятельно на практике при изготовлении изделий, сувениров и декорирования предметов.

Воспитательные

- прививать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- прививать интерес и уважение к народным традициям, воспитывать чувство патриотизма и гордости за свою малую родину;
- способствовать воспитанию личностных качеств (трудолюбие, терпение, аккуратность);
- воспитывать духовно-нравственные качества по отношению к окружающим (терпение, помощь, доброжелательность и т.д.).

Развивающие:

- развивать у обучающихся познавательный интерес к данному виду творчества;
- развивать творческое отношение к труду;
- развивать мелкую моторику рук.

Прогнозируемые результаты обучения по программе.

Обучающиеся должны знать:

- правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой, утюгом;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе
- основные виды ручных швов;
- технологию изготовления мягких игрушек;
- технологию работы с готовыми выкройками, шаблонами.
- последовательность изготовления швейных изделий.

Обучающиеся должны уметь:

- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно стилю и технике;
- работать с готовыми выкройками, шаблонами;
- выполнять основные виды ручных швов;
- правильно набивать игрушки и обрабатывать «потайной шов»;
- оформлять готовые изделия;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.
- выполнять технологические операции, необходимые при изготовлении швейных изделий;
- выполнять операции влажно-тепловой обработки.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Концепция программы. В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления учащихся с творчеством, культурой и эстетическими ценностями своего народа.

Включаясь в процесс создания предметов декоративно-прикладного творчества, а также предметов утилитарного назначения у учащихся формируется положительное отношение к труду. Эстетическое воспитание на традиционных видах народного искусства – наиболее эффективная форма приобщения детей к национальной культуре нашего народа. В процессе занятий художественным трудом формируются все

психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно- эмоциональное восприятие окружающего мира.

Художественная вышивка - яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством. Вышивание крестиком способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук. Для того чтобы украсить свой дом, можно создать своими руками картины, вышитые крестом.

Приобщение ребёнка к народной культуре через изготовление традиционной народной куклы.

Технологические приемы, исторические справки, основы чертежной грамотности, а также упражнения на развитие необходимых навыков выполняются в форме групповых занятий. Практическая работа осуществляется в индивидуальной форме с учётом развития моторных навыков и предпочтений каждого конкретного ребёнка. Программа допускает неоднократные повторения освоенных упражнений, с целью повышения технического мастерства учащихся, поскольку, ставит конечной целью искусное владение инструментами и приспособлениями. Сугубо утилитарные изделия начального уровня подготовки превращать в настоящие произведения изящного искусства.

Программа является вариативной. Особенностью программы является ее вариативность, что позволяет проводить обучение в тесной взаимосвязи с дизайном современной жизни. Педагог может вносить и дополнять занятия новыми приемами практического исполнения. Обучение начинается с самых простых изделий, с учетом возрастных особенностей детей, т. к. некоторые практические работы требуют умения и ловкости рук даже для взрослых.

Все, что окружает человека, за исключением творений самой природы, создано на протяжении тысячелетий руками человека. Наша планета похожа на гигантский фантастический музей вечности, главными экспонатами которого является вдохновение, работа, мастерство. Для того, чтобы украсить свой дом, можно сделать что-нибудь своими руками. Картины, предметы быта, детали одежды, вышитые крестом, выполненные в технике вязания крючком и других.

Чем свободнее ребёнок владеет пальцами рук, тем лучше развито его мышление и речь. Вышивка, работа с лоскутками ткани — одно из самых древних и наиболее

распространённых видов декоративно-прикладного творчества, являются важным средством всестороннего развития учащихся, развития их творческого потенциала. Освоение техники вышивания, приобщение к народному искусству, формирование волевых качеств, развитие мелкой моторики рук, согласованные движения пальцев рук — это один из показателей развивающего обучения. Традиционные женские рукоделия стимулируют интеллектуальное развитие. Вещь, сделанная своими руками, получается индивидуальной, неповторимой. Необходимо воспитание бережного отношения к старинным традициям, познавая их на первом этапе с помощью взрослых, а потом уже самостоятельно.

В процессе обучения у учащихся формируются навыки обращения с различными инструментами, необходимые для начала школьного обучения.

Происходит ориентация школьников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

Занятия позволяют проявить индивидуальность и получить результат своего художественного творчества. Занятия разделены на три этапа: ознакомительный, основной и завершающий. На первом этапе занятия носят обучающий и ознакомительный характер. Дети знакомятся с историей народной вышивки, с приёмами вышивания, материалами и инструментами, правилами техники безопасности при работе с ними. На втором этапе происходит закрепление практических навыков и умений.

В настоящее время в образовательной среде идет активный поиск наиболее прогрессивных форм и методов обучения, но нельзя недооценивать и роль народного творчества в эстетическом воспитании школьников. Сегодня остро стоит проблема сохранения и бережного отношения к народной культуре. Закладывая в школе знания народно-художественных традиций, мы закладываем фундамент национального мышления, которое формирует основы культуры.

Воспитание детей на основе народных традиций, обычаев и нравов - одна из актуальных задач этического и эстетического становления общества. Эта задача должна решаться, прежде всего, на общепедагогическом уровне - в учреждениях общего и дополнительного образования.

Программа включает следующие разделы:

- Вышивка
- Тряпичная кукла
- Печворкинг
- Кинусайга

Подбор изготавливаемых изделий, техника и технология выполнения могут изменяться в зависимости от возможностей, умений и навыков детей.

Основные принципы обучения:

- адаптивность;
- сотворчество и ответственность;
- индивидуализация и дифференциация;
- доброжелательность и достоинство;
- учет возрастных особенностей.

Режим занятий:

Занятия в учебных группах проводятся:

1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа, с десятиминутным перерывом после первого часа;

2 год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа, с десятиминутным перерывом после первого часа;

Еженедельная нагрузка на одного ребенка составляет:

1 год обучения – 4 часа;

2 год обучения – 6 часов;

Планируемые результаты программы

В результате обучения в течение учебного года предполагается, что дети смогут освоить технику выполнения простых декоративных швов, технику выполнения простого креста. Изготавливать изделия с использованием данных видов техник как отделки. Изготавливать современную и народную куклу. Моделировать и создавать текстильные украшения.

В результате обучения по программе ребёнок:	В результате обучения по программе у ребёнка:
будет знать:	-будет сформирована устойчивая

способы закрепления нитей

технологии вышивания простым крестом и

простыми декоративными швами

приёмы влажно-тепловой обработки

текстильные материалы, применяемые при

вышивании

основы композиции, цветовую гамму

требования к качеству готовых изделий

будет уметь:

правильно организовывать рабочее место при

выполнении работ и соблюдать правила

безопасности труда

подбирать и готовить материалы

правильно подобрать и подготовить пальцы для
работы

уметь вышивать на пальцах и без них

начинать и заканчивать работу без узелков

выполнять работу качественно и в срок

обрабатывать, оформлять готовые изделия в

технике вышивка

определять качество выполняемых операций,

изготавливаемых изделий

будет иметь представление:

об истории вышивки

истории создания тряпичной куклы;

об истории возникновения печворкинга

об истории создания техники кинусайга

будет стремиться:

к социально- значимым видам деятельности;

к готовности к сознательному выбору своего
места в жизни;

к проявлению художественного вкуса,

потребность в познании и

творчестве;

- **будут воспитаны** морально-
волевые качества; вниманием и
уважением к людям

- **будет развита** устойчивая
потребность к самообразованию;

- **будет сформирована** активная
жизненная позиция;

- **будут развиты** творческие и
технические способности;

- **будет воспитано** уважение к
нормам коллективной

жизни, терпимость к чужому

мнению, коммуникативная

культура, умение анализировать,
давать оценку своей работе

способности видеть, чувствовать красоту и гармонию умению эстетически ее оценивать	
---	--

Предметные:

- учащиеся познакомятся с историей текстиля, будут знать направления декорирования;
- учащиеся освоят основные приемы шитья вручную - учащиеся освоят технику росписи ткани;
- учащиеся освоят основные приемы декорирования текстиля»
- учащиеся освоят простейшие навыки ткачества, плетения, вязания, валяния из шерсти;
- научатся создавать эскизы игрушек и кукол, конструировать выкройки для них;
- узнают технику изготовления штампов из гипса - освоят технику папье-маше, создания бумаги ручной работы;
- у детей будут сформированы умения и навыки в области изготовления изделий.

Метапредметные:

- у детей будут развиты способности к самостоятельной творческой деятельности, воображение, образное мышление;
- у детей появится больше усидчивости, аккуратности, внимания;
- учащиеся смогут развить собственный эстетический вкус, природную способность чувствовать стиль, творческую интуицию;
- у детей появится и разовьется интерес к дизайну текстиля.

Личностные:

- у детей будут активно формироваться нравственные качества личности: доброта, отзывчивость;
- у детей сформируется привычка к взаимопомощи, доброжелательному отношению друг к другу, чувство товарищества;
- у детей сформируются качества, способствующие самоутверждению личности, самостоятельность, индивидуальность восприятия и самовыражения;
- у детей сформируется уважительное отношение к материальной культуре.

Аттестация обучающихся

Уровень освоения учебного материала определяется путем мониторинга, проводимого в течение учебного года: в начале – стартовые возможности, в середине – промежуточный контроль, в конце – итоговый контроль - и фиксируется в карте диагностики развития личности ребенка.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного периода с целью систематического отслеживания уровня освоения обучающимися тем, разделов, глав дополнительной общеразвивающей программы за оцениваемый период, динамики достижения предметных и метапредметных результатов.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в целях

определения готовности учащегося к переводу на следующий год обучения по дополнительной общеразвивающей программе.

Цель промежуточной аттестации – определение уровня и качества обученности обучающихся на определенном этапе реализации дополнительной общеразвивающей программы. При проведении промежуточной аттестации используется система оценивания теоретической и практической подготовки обучающихся.

Предполагаемые формы проведения промежуточной аттестации:

- Мини-выставки детских работ;
- Выполнение индивидуальных заданий и коллективно-творческих работ, самостоятельные, с элементами творчества, работы.

Промежуточная аттестация практической подготовки обучающихся проводится в форме тестовых заданий.

Содержание теоретической части промежуточной аттестации *(Приложение 1)*

Итоговая аттестация обучающихся проводится по окончании реализации дополнительной общеразвивающей программы.

Цель итоговой аттестации – выявление уровня развития способностей и личностных качеств учащегося и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеразвивающей программы на заключительном этапе её реализации.

При проведении итоговой аттестации используется система оценивания теоретической и практической подготовки обучающихся.

Предполагаемые формы проведения итоговой аттестации

Мини-выставки детских работ, выполнение индивидуальных заданий и коллективно-творческих работ, самостоятельные, с элементами творчества, работы.

При использовании дистанционных технологий сопровождение реализации дополнительной общеразвивающей программы может осуществляться в следующих **режимах**:

- тестирование on-line;
- консультации on-line;

- предоставление методических материалов; итоговых работ;
- сопровождение off-line (проверка тестов, текущего контроля, различные виды промежуточной и итоговой аттестации).

Результаты участия обучающихся в мероприятиях муниципального, регионального, федерального и международного уровней могут быть засчитаны как итоговая аттестация.

Итоговая аттестация теоретической подготовки обучающихся проводится в форме тестирования.

Содержание теоретической части итоговой аттестации (*Приложение № 2*)

Методы обучения:

Словесные	Наглядные	Практические
устное изложение	показ видеоматериалов, иллюстраций	тренинг
беседа, объяснение	показ педагогом приёмов исполнения	тренировочные упражнения
рассказ	наблюдение	
анализ текста	работа по образцу	

Типы занятий: Комбинированный, теоретический, практический, диагностический, лабораторный, контрольный.

Формы проведения занятий:

акция	наблюдение	творческая мастерская
беседа	лабораторное занятие	творческий отчёт
выставка	мастер-класс	фабрика идей
встречи с интересными людьми	практическое занятие	презентации

Учебно-тематический план

1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Раздел 1. Вышивание	36	10	26
2	Раздел 2. Тряпичная кукла	36	8	28
3	Раздел 3. Печворкинг	36	8	28
4	Раздел 4. Кинусайга	36	10	26
	Итого:	144	36	108

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год обучения

№ занятия п/п	№ занятия по разделу	Наименование разделов и тем	Дата по плану	Дата по факту
Раздел 1. Вышивание				
1	1	Вводное занятие. Первичный инструктаж по охране труда. История вышивки. Азбука вышивальщицы		
2	2	Композиция, орнамент, цвет в вышивке		
3	3	Технология выполнения простых и отделочно-декоративных швов		
4	4	Технология выполнения простых и отделочно-декоративных швов		
5	5	Техника выполнения шва вперед иголку		
6	6	Техника выполнения шва вперед иголку		
7	7	Техника выполнения шва назад иголку		
8	8	Техника выполнения шва назад иголку		

9	9	Техника выполнения тамбурного шва		
10	10	Техника выполнения тамбурного шва		
11	11	Техника выполнения стебельчатого шва		
12	12	Техника выполнения стебельчатого шва		
13	13	Вышивание декоративными швами творческой работы		
14	14	Вышивание декоративными швами творческой работы		
15	15	Вышивание декоративными швами творческой работы		
16	16	Подведение итогов. Выставка работ		
		Итого: 36 часов		

Раздел 2. Тряпичная кукла

17	1	Вводное занятие. Правила безопасности. Традиционная русская тряпичная кукла-закрутка		
18	2	Куклы-обереги		
19	3	Куклы-обереги		
20	4	Куклы-обереги		
21	5	Изготовление куклы-кулон		
22	6	Изготовление куклы-кулон		
23	7	Изготовление куклы-кольцо		
24	8	Изготовление куклы-кольцо		
25	9	Изготовление куклы-кувадки		
26	10	Изготовление куклы-кувадки		
27	11	Изготовление куклы-кувадки		
28	12	Изготовление игровых кукол		
29	13	Изготовление игровых кукол		
30	14	Изготовление игровых кукол		
31	15	Изготовление игровых кукол		
32	16	Подведение итогов. Выставка работ		

		Итого: 36 часов		
Раздел 3. Печворкинг				
33	1	Вводное занятие. Организация рабочего места. Правила безопасности труда.		
34	2	Цветовые сочетания, цветовой круг. Основные, дополнительные. Тёплые, холодные. Контрастные, родственные цвета. Гармоничное сочетание цветов.		
35	3	Декатировка. Раскрой деталей. Свойства тканей. Виды тканей. Работа с тканями в процессе эксплуатации. Подготовка ткани к работе. Изготовление деталей для раскроя. Раскрой лоскутных деталей.		
36	4	Выполнение аппликации в технике ручных швов. Выбор сюжета. Способы увеличения или уменьшения рисунка. Изготовление деталей кроя. Подбор ткани. Подготовка ткани к работе.		
37	5	Раскрой деталей. Сборка деталей. Сметывание. Изготовление изделия с помощью ручных швов.		
38	6	Окончательная обработка изделия. Окончательная сборка изделия. Придание работе законченности. Влажно-тепловая обработка. Проверка качества готового изделия.		
39	7	Изделия в технике «квадрат». Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива. Подбор и подготовка ткани к работе.		

40	8	Изготовление изделия в технике «квадрат». Соединение с прокладкой, обработка изделия. Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка и другие предметы быта		
41	9	Изделия в технике «треугольник». Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива. Подбор и подготовка ткани к работе. Выполнение узора «квадрат в квадрате». Соединение с прокладкой, обработка изделия.		
42	10	Техника «полоска». Подготовка ткани к работе. Раскрой полосок. Технология пошива. Изготовление изделия в технике «полоска». Рисунок «диагональная полоска», «паркет», «ананас». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка.		
43	11	Узор из многоугольников. Пошив лоскутного узора из многоугольников. Изготовление шаблона. Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Обработка и оформление изделия.		
44	12	Лоскутная техника «Витражи». Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Изготовление изделия в технике «Витражи». Пошив фрагментов лоскутного узора, соединение.		
45	13	Подведение итогов. Выставка работ.		
Итого: 36 часов				

Раздел 4. Кинусайга				
46	14	Вводное занятие. Теоретические сведения. Цель и задачи объединения.		
47	15	История возникновения ткани. Свойства ткани. Разнообразие ткани, ее виды. Познакомить со свойствами ткани. Рассказать о видах ткани и уместности ее применения для конкретной поделки. Знакомство с видами ткани и её свойствами.		
48	16	Подготовка эскиза композиции. Правилами работы с тканью, правила разметки шаблонов. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе. Самостоятельная разметка детали и вырезание шаблона.		
49	17	Знакомство с плоской техникой кинусайга. Правила выполнения поделки в аппликативной технике. Работа над эскизом. Выполнение творческой работы пано «Котята».		
50	18	Закрепить навыки изготовления поделок в технике Кинусайга. Использование дополнительных материалов декорирования и составления композиции		
51	19	Понятие «Коллективная творческая работа». Правила работы коллективом. Знакомство с пенопластовыми заготовками: шор, конус, колокольчик, кольцо и т.д. Изготовление елочных игрушек в стиле «Кинусайга».		

52	20	Изготовление елочных игрушек в стиле Кинусайга. Использование декоративных элементов.		
		Применение формы в композициях. Способы и правила её составления. Применение объемных элементов		
53	21	Изготовление объемной композиции на весеннюю тему. Оформление работы. Подбор лоскутков для выбранного изображения картины, работа с шаблоном (копирование), прорезывание по контуру.		
54	22	Выполнение творческой работы на военную тему. Оформление работы.		
55	23	Коллективная работа. Композиция из цветов. Панно в технике Кинусайга. Познакомить с новым понятие «композиция», способами и правилами ее составления.		
56	24	Подведение итогов. Выставка работ. Организация выставки работ учащихся. Обсуждение результатов выставок. Подведение итогов. Награждение.		
Итого: 36 часов				

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Раздел №1. Вышивание

Тема 1. Вводное занятие. Инструменты и материалы. Цели и задачи обучения. Содержание программы кружка. Правила поведения в мастерской. Правила безопасной работы и личной гигиены. Организация рабочего места. Классификационные требования к профессии вышивальщицы.

История возникновения и развития вышивки. Общие сведения о вышивке, история возникновения и развития вышивки. Крестьянская и городская вышивки. Характерные черты изучаемого вышивального промысла (используемый материал, цветовая гамма, количество сложений нити, приемы вышивки). Простейшие сведения из истории русской народной вышивки. Виды орнамента. Знакомство с образцами изделий вышивки крестом и украшением национального русского и славянского костюма, обрядовых предметов и предметов быта. Демонстрация современной вышивки при отделке швейных изделий, панно, картин. Отражение в вышивке современного направления моды, национального колорита и одновременно индивидуальности человека. Общие сведения о материалах и инструментах, необходимых для вышивки крестом.

***Объекты труда:** лоскутные картины, прихватки, другие предметы домашнего обихода, плоские и объемные композиции.*

Тема 2. Простые и отделочно-декоративные швы. Знакомство с простейшими швами. Организация рабочего места. Уход за вышитыми изделиями. Технология выполнения простых и отделочно-декоративных швов цветными нитками. Последовательность выполнения швов: вперед иголку; за иголку; строчка; тамбурный шов; стебельчатый шов; петельный шов; шов «козлик»; шов «петля в прикреп». Ткани и нитки, применяемые для указанных швов. Длина стежков в зависимости от количества перекрываемых нитей ткани, направление иглы вдоль основы или утка. Качество выполнения швов, причины возникновения дефектов и меры их предупреждения. Способы копирования и перевода рисунков: через копировальную бумагу, на просвет с использованием папиросной бумаги. Создание эскиза вышивки с помощью компьютерных технологий.

***Объекты труда:** Технический рисунок простых швов на миллиметровой бумаге. Эскизы вышивки, выполненные с помощью компьютерной графики.*

Тема 3. Окончательная отделка изделия. Отделка и уход за вышитыми изделиями. Способы отделки края вышитого изделия. Обработка угла. Влажно-тепловая обработка вышитого изделия. Обработка вышитого изделия (стирка, подкрахмаливание, утюжка).

***Объекты труда:** лоскутные картины, прихватки, другие предметы домашнего обихода, плоские и объемные композиции.*

Тема 4. Подведение итогов. Выставка работ. Организация выставки работ учащихся. Обсуждение результатов выставок. Подведение итогов. ***Награждение.***

Раздел № 2. Тряпичная кукла

Тема 1. Вводное занятие. Организация рабочего места. Правила безопасности труда, санитарии и гигиены. История народной куклы, традиций, обычаев, связанных с куклами. Краткие сведения об истории русского костюма. Типы и назначения кукол. Информация о видах кукол (обрядовые, обереги, игровые), их функции и предназначении. Демонстрация образцов. ***Объекты труда:** куклы-закрутки, современные куклы из ткани.*

Тема 2. Традиционная русская тряпичная кукла-закрутка.

Простые куклы на основе квадрата ткани. Сила оберега. Изготовление простейших кукол-закруток на основе квадрата ткани. «Пеленашка» на основе квадрата. «Ангел». Изготовление кукол под руководством педагога и самостоятельно. Главная особенность куклы-закрутки - изготовление без иголки. Узелковые игровые куклы. Рассказ – информация по истории создания куклы, о её предназначении, показ образцов, иллюстраций. Полезные советы по рукоделию. Знакомство с особенностями, приёмами, способами изготовления и оформления куклы. Изготовление поделок на заданную тему.

***Объекты труда:** пеленашка, ангел, бессонница, зайчик на пальчик, птичка.*

Тема 3. Куклы-обереги. Сведения о куклах-оберегах. Вепсская кукла и зерновушка относится к числу обережных кукол. Демонстрация способов изготовления кукол-закруток из нескольких деталей. Характеристика кукол. Вепсская кукла - оберег, образ замужней женщины; материнская забота, душевное тепло. Дарили такую куклу на благополучие, счастье. Кукла-зерновушка – хранительница того, во что был вложен нелегкий труд целого семейства, показатель благосостояния.

***Объекты труда:** вепсская кукла, кукла-зерновушка.*

Тема 4. Изготовление игровых кукол. Подготовка тканей, раскрой, выбор ниток. Выполнение индивидуальных заданий. Изготовление одежды с применением ручных швов. Использование кружева и тесьмы в отделке кукол. Изготовление волос

***Объект труда:** тряпичные куклы-закрутки*

Тема 5. Подведение итогов. Выставка работ. Организация выставки работ учащихся. Обсуждение результатов выставок. Подведение итогов. Награждение.

Раздел № 3 Печворкинг.

Тема 1. Вводное занятие. Организация рабочего места. Правила безопасности труда, санитарии и гигиены. История возникновения вида творчества. Краткие сведения об истории разновидности печворкинга. Типы и назначения печворкинга. Информация о видах печворкинга (английский, восточный, русский, японский, вязаный, крейзи), их функции и предназначении. Демонстрация образцов. Объекты труда: шаблоны для лоскутного шитья, изделие из ткани.

Тема 2. Декатировка тканей. Раскрой деталей. Свойства тканей. Виды тканей. Работа с тканями в процессе эксплуатации. Подготовка ткани к работе. Изготовление деталей для раскроя. Раскрой лоскутных деталей.

Выполнение аппликации в технике ручных швов. Выбор сюжета. Способы увеличения или уменьшения рисунка.

Изготовление деталей кроя. Подбор ткани. Подготовка ткани к работе.

Тема 3. Изделия в технике «квадрат». Раскрой лоскутных деталей.

Технология пошива. Подбор и подготовка ткани к работе. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка и другие предметы быта

Тема 4. Изделия в технике «треугольник». Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива. Подбор и подготовка ткани к работе. Выполнение узора «квадрат в квадрате». Соединение с прокладкой, обработка изделия. Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, панно или др.

Тема 5. Техника «полоска». Подготовка ткани к работе. Раскрой полосок. Технология пошива. Изготовление изделия в технике «полоска». Рисунок «диагональная полоска», «паркет», «ананас».

Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка.

Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, коврик, панно или др.

Тема 5. Подведение итогов. Выставка работ. Организация выставки работ учащихся. Обсуждение результатов выставок. Подведение итогов. Награждение.

Раздел № 4. Кинусайга.

Тема 1. Вводное занятие. Теоретические сведения. Цель и задачи объединения. Режим работы. Основные материалы и инструменты, используемые в декоративно-прикладном творчестве. Знакомство с техникой. Организация рабочего места. Содержание рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила безопасности труда и личной гигиены.

Тема 2. Знакомство с плоской техникой кинусайга. Правила выполнения поделки в аппликативной технике. Работа над эскизом. Выполнение творческой работы пано «Котят».

Тема 3. Изготовление объемной елочной игрушки в технике кинусайга. Знакомство с пенопластовыми заготовками. Использование декоративных элементов. Применение объемных элементов.

Тема 4. Изготовление объемной композиции на весеннюю тему. Оформление работы. Подбор лоскутков для выбранного изображения картины, работа с шаблоном (копирование), прорезывание по контуру.

Тема 5. Подведение итогов. Выставка работ. Организация выставки работ учащихся. Обсуждение результатов выставок. Подведение итогов. Награждение.

Учебно-тематический план

2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Раздел 1. Вышивание	54	5	49
2	Раздел 2. Тряпичная кукла	54	5	49
3	Раздел 3. Печворкинг	54	5	49
4	Раздел 4. Кинусайга	54	6	48
	Итого:	216	21	195

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов	Формы занятий	Формы подведения итогов
-------	------	------------------	---------------	-------------------------

		всего часов	Теория	практика		
1.	Вводное занятие.	2	2		Беседа, инструктаж по ТБ	Опрос, анкетирование
2.	Виды вышивки, ее особенности, применение в декоративном оформлении интерьера, одежды. Народная вышивка.	38	2	36	Соревнования, выставки	Опрос, мини-выставка
3.	Выполнение “простейших швов”: “вперед иголку”, “строчка”, стебельчатый, тамбурный, петельный.	20	1	19	Игра-занятие, выставки	Опрос, мини-выставка
4.	Выполнение простых мережек.	10	1	9	Игра-занятие, конкурсы, выставки	Оформление выставок, работа по карточкам
5.	Творческая работа: на выбор-выполнение прихватки, игольницы, носового платка.	24	1	23	Игра-занятие, конкурсы, выставки	Опрос, мини-выставка
6.	Творческая работа: на выбор-выполнение носового платка, наволочки.	12	2	10	Игра-занятие, конкурсы, выставки	Опрос, мини-выставка
7.	Выполнение узорных мережек.	10	1	9	Игра-занятие, выставки	Опрос, мини-выставка
8.	Творческая работа : на выбор-выполнение	34	2	32	Игра-занятие, конкурсы, выставки	Опрос, мини-выставка

	салфетки, дорожки.					
9.	Выполнение счетных швов: крест, полукрест, двойной крест.	8	1	7	Занятие- конкурс, выставки	Оформление выставок, работа по карточкам
10	Проект: на выбор- выполнение полотенца, панно, скатерти.	46	2	44	Игра- занятие, конкурсы, выставки	Опрос, работа по карточкам . Оформление выставок.
11	Экскурсии	6		6	экскурсии	Опрос
12	Итоговые занятия	6	6		Подведен ие итогов	Опрос, анкетирование, тестирование, работа по карточкам
	ИТОГО:	216	21	195		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2-й год обучения

1. Вводное занятие.

Задачи и план работы кружка. Правила поведения.

Оборудование рабочего места. Инструменты и принадлежности. Правила безопасного труда.

2. Виды вышивки, ее особенности, применение в декоративном оформлении интерьера, одежды. Народная вышивка.

3. Выполнение “простейших швов”.

Основы дизайна.

Понятие об орнаменте, цвете, композиции. Копирование мотивов. Вышивка “простейшие швы”. Выбор для салфетки ткани, орнамента, зарисовки в альбом.

Краткие сведения о нитках и тканях.

Значение тканей с полотняным переплетением для вышивания. Характеристика ниток для вышивки. Классификация их по числу сложений, окраске, тонине.

Зарисовка простейших швов: “вперед иголку”, “строчка”, стебельчатый, тамбурный, петельный.

4. Выполнение мережек.

Виды мережек и их применение в оформлении современных изделий. Их декоративные качества, значение мережек в оформлении изделий различного назначения самостоятельно и в сочетании с другой вышивкой (показ образцов).

Технология выполнения простых мережек. Виды простых мережек.

Виды простых мережек: кисточка, столбик, раскол и последовательность их выполнения.

Ткани и нитки применяемые для мережек.

Технический расчет рисунка и его назначение.

Требования, предъявляемые к выполнению мережек.

Причины неаккуратного выполнения вышивки (показ чертежей швов).

5. Практическая работа.

Творческая работа: на выбор-выполнение прихватки, игольницы, носового платка.

Зарисовка простейших швов. Точный расчет ткани для салфетки. Подготовка ткани к вышивке. Определение центра ткани. Разметка контрольных линий на ткани. Перевод рисунка на ткань. Вдевание нитки в иголку. Правила закрепления нитки. Замена нитей в середине работы. Использование пальцев. Выполнение узора вышивки. Обработка и заделка краев салфетки. Стирка и утюжка вышитой салфетки.

6. Практическая работа.

Творческая работа: на выбор-выполнение носового платка, наволочки.

Технический рисунок простых мережек на миллиметровке.

Зарисовка мережек: кисточка, столбик, раскол. Точный расчет ниток ткани, указание хода рабочей нити. Освоение рабочих приемов выполнения простых мережек. Освоение последовательности выполнения мережек. Выдерывание нитей в одном направлении, стягивание нитей по счету их набора на иглу. Ход рабочей нити при затягивании пучков (кисточек), образование столбиков и получение мережки, раскол.

7. Выполнение узорных мережек.

Виды мережек и их применение. Виды простых узорных мережек и их декоративные качества. Узоры, получаемые путем стягивания столбиков мережек или нанесение плотных разделок. Значение простых узорных мережек в декоративном оформлении изделий различного назначения.

Технология оформления простых узорных мережек. Последовательность выполнения мережек: снопик, паучок, настил, козлик, заделка углов и обработка узких сторон мережек (петельный шов, подкладной валик).

Технический расчет рисунка. Причины небрежного выполнения мережек и способы их предупреждения.

8.Практическая работа.

Творческая работа: на выбор- выполнение салфетки, дорожки.

Технический рисунок простых узорных мережек. Зарисовка мережек с точным расчетом нитей ткани. Последовательность выполнения узорных мережек.

Выдергивание нитей, образование столбиков в рисунок, обметка краев мережки гладьевым валиком.

Технический расчет каждой мережки. Последовательность выполнения каждой мережки: выдергивание нитей в двух направлениях, стягивание столбиков, нанесение на них узора, заполнение угла двух пересекающихся мережек.

9. Выполнение счетных швов: крест, полукрест, двойной крест.

Счетные швы в истории вышивки и в современных изделиях. Виды счетных швов в ручной вышивке. Компьютерные программы для выполнения счетных вышивок.

Ткани, применяемые для счетных швов.

Требования, предъявляемые к выполнению счетных швов.

Причины неаккуратного выполнения вышивки.

Практическая часть. Зарисовка народных орнаментов для выполнения счетных швов

Стилизация растений. Разработка и зарисовка собственных орнаментов (не менее трех). Цветовые сочетания.

Зарисовка последовательности выполнения швов: простой крест (в двух вариантах), двойного креста, полукреста.

Освоение приемов выполнения простого креста, двойного креста, полукреста.

Ход рабочей нити при выполнении швов.

10.Проект: на выбор- выполнение полотенца, панно, скатерти.

Выбор ткани для изделия. Расчет количества ткани. Правила расположения вышивки на ткани. Композиция вышивки.

Правила закрепления нити.

Выполнение вышивки на полотенце.

Оформление краев изделия.

Утюжка готового изделия.

Оформление документации по проекту.

Защита проекта.

Участие в выставках, презентациях кружка.

11.Экскурсии:

Экскурсии в краеведческий музей, экскурсии в библиотеку, в поселковые дома досуга и дома творчества.

12.Итоговые занятия:

Организация выставки лучших работ учащихся. Тестирование, работа по карточкам. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Календарно-учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2025 г.	31.05.2026 г.	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа (1 час равен 40 минутам)
2 год	02.09.2025 г.	31.05.2027 г.	36	72	216	2 раза в неделю по 3 часа (1 час равен 40 минутам)

Программа воспитания творческого объединения

«Удивительный текстиль »

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана для детей в возрасте от 7 до 14 лет, учащихся в объединении «Удивительный текстиль», с целью организации воспитательной работы с учащимися. Реализация программы воспитательной работы осуществляется параллельно с выбранной ребенком или его родителями (законными представителями) основной дополнительной общеразвивающей программой «Удивительный текстиль»

Актуальность программы заключается в формировании и раскрытии творческой индивидуальности личности каждого учащегося.

Цель программы: формирование и развитие у учащихся нравственных, творческих, здоровых детей, умеющих и желающих проявлять заботу друг о друге, коллективе, Родине с целью улучшения себя и окружающей жизни, включение учащихся в разнообразную содержательную и коллективную деятельность.

Задачи программы:

- воспитание честности, порядочности, исполнительности и ответственности в коллективе.
- формирование представлений общечеловеческих норм морали (сострадании, милосердии, миролюбии, терпимости по отношению к другим людям и опыта общения, чуткости, доброты)
- воспитание доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам
- воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.

Виды, формы, содержание деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы объединения.

Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Инвариантные модули:

«Наши ключевые дела» - это главные традиционные дела объединения, в которых принимает участие большая часть учащихся, в которые входят календарные праздники и традиционные конкурсы, смотры и выставки ДП и Ш.

«Работа с родителями» - направлен на организацию системы

индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических мероприятий в течение года), оформление информационных буклетов, уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Вариативные модули:

«Экскурсии» - направлены на расширение кругозора, получение новых знаний об окружающей его социальной, культурной, природной среде, приобретение важного опыта социально одобряемого поведения в различных ситуациях.

«Профилактические работы» - акции, беседы, изготовление и

распространение буклетов, конкурсы, месячники, направленные на профилактику безопасности жизнедеятельности.

Формы, методы и оценки результатов воспитания, социализация и саморазвитие учащихся

Диагностическое анкетирование по определению уровня

воспитанности и социализации учащихся в достижении цели и задач данной программы.

Методы воспитания

Процесс воспитания характеризуется применением групп методов, среди которых убеждение, положительный личный пример, требование, соревнование, поощрение.

Методы диагностики результатов воспитания

Наиболее важными являются следующие **методы диагностики:**

наблюдение, анкетирование, тестирование, индивидуальные беседы с учащимися

**План воспитательной работы объединения
«Удивительный текстиль»**

Дата	Название мероприятия	Направление	Модуль	Примечание
сентябрь	Родительское собрание. «Ребенок и творчество»	Духовно-нравственное Культурологическое	Работа с родителями Выставки, концерты, спектакли	
октябрь	«День новичка Дома пионеров и школьников» Беседа о государственной символике России	Культурологическое Гражданско-патриотическое	Выставки, концерты, спектакли	
ноябрь	Фотоальбом белгородской семьи. Беседа: «Когда мы едины, мы непобедимы»	Гражданско-патриотическое Культурологическое	Мероприятия духовно- нравственной и патриотической направленности	
декабрь	Новогодний праздник «Секрет волшебного зеркальца» Посещение ледовой арены «Айсберг»	Духовно-нравственное Культурологическое	Ключевые дела Выставки, концерты, спектакли	
январь	Совместное с родителями мероприятие на катке ледовой арены «Айсберг» п. Чернянка Посещение Чернянского районного краеведческого музея.	Физическое Культурологическое	Работа с родителями Выставки, концерты, спектакли	
февраль	День защитника Отечества. Участие в Акции «Посылка солдату»	Гражданско-патриотическое Культурологическое	Мероприятия духовно- нравственной и патриотической направленности	
март	Участие в программе «Весенние вытворяшки»	Культурологическое	Ключевые дела Выставки, концерты, спектакли	
апрель	Субботник "Приведи в порядок свою планету"	Экологическое воспитание Культурологическое	Ключевые дела Выставки, концерты, спектакли	
май	Литературный вечер, посвященный 9 мая Просмотр спектакля «Унесенное детство войной»	Гражданско-патриотическое Культурологическое	Выставки, концерты, спектакли Работа с родителями	

Методическое обеспечение программы

Основные формы организации образовательной деятельности: беседа, наблюдение, изготовление поделок из ткани, выставки, участие в мастер-классах, конкурсах.

При реализации программы «Удивительный Текстиль» используются следующие педагогические технологии:

- личностно ориентированное обучение;
- дифференцированное обучение;
- игровые технологии;
- системно-деятельностный подход в организации обучения школьников.

Также могут быть использованы дистанционные образовательные технологии.

Программа построена на принципах дидактики:

- принцип развивающего и воспитывающего характера обучения;
- принцип движения от простого к сложному, постепенное усложнение теоретического и практического материала;
- принцип наглядности, привлечение чувственного восприятия, наблюдения, показа;
- принцип опоры на возрастные и индивидуальные особенности школьников. Эти важнейшие педагогические принципы позволяют вносить коррективы в программу согласно интересам, потребностям и возможностям каждого ребенка в его творческом развитии. При освоении программы используются следующие методы обучения:
- наглядные (показ, просмотр видеоматериалов);
- словесные (рассказы, беседы, анализ и обсуждение);
- практические (изготовление поделок, участие в конкурсах, мероприятиях).

Условия реализации программы

Материальное обеспечение программы

Оборудование: утюг.

Инструменты и приспособления для выполнения ручных работ с текстилем:

- иглы для вышивания и шитья,
- ножницы для обрезки концов ниток,
- напёрсток,
- портновские булавки,
- линейка,
- карандаши.

- пальцы
- канва
- пеноплекс
- ткани различные по фактуре, свойствам и цвету ткани полотняного

переплетения, канва

- нитки «мулине»
- нитки для вышивания
- нитки цветные швейные
- вата, синтепон
- пуговицы
- тесьма
- шнуры
- кружево
- бумага, картон

Дидактический материал:

- Чертежи, схемы, эскизы будущих изделий.
- Публикации с описанием техники изготовления различных изделий.
- Журналы, статьи, книги.
- Интернет- ресурсы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы сборник 2 / под редакцией д.п.н. В.В.Воронковой, Москва: - ВЛАДОС, 2015 г.
2. О.И.Нагель «Художественное лоскутное шитьё». Учебно – методическое пособие для учителя. Москва Школа – Пресс, 2000 г.
3. М.И. Никифорова, О.Н. Кагановская «Домоводство», Москва «Колос», 2000 г.
4. М.В.Максимова, М.А.Кузьмина «Вышивка. Первые шаги», Москва ЭКСМО-Пресс, 2009 г.
5. Т.И.Ерёменко «Вышивка», Москва, АСТ- ПРЕСС, 2004 г.
6. «Энциклопедия. Шитье и рукоделие». Под ред. И.А. Андреевой. Москва, Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 1998 год.
7. В. Долгова «Славянские куклы-обереги», Ростов-на-Дону «Феникс», 2015 г.
8. Я. В. Волкова «Детские куклы и обереги», Москва «Хоббитека», 2015 г.
9. Т. Денисова «Народные куклы-обереги», Санкт-Петербург «Питер Пресс», 2016 г.
10. Журналы по рукоделию: «Валентина», «Чудесные мгновения», «Сусанна», «Лиза-рукоделие»

Интернет ресурсы:

<http://www.dollplanet.ru/toys/tilda-toni-finnanger/>

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BB%D1%8E%D1%88%D0%B5%D0%B2%D1%8B%D0%B9_%D0%BC%D0%B8%D1%88%D0%BA%D0%B0

http://leonardo.ru/articles/28/mishki_teddi/

<http://www.livemaster.ru/topic/114696-master-klass-po-sozdaniyu-klassicheskogo-mishki-teddi-chast-1-raskroj>

<http://www.fitopark.eu/macrame/1-macrame-uroki.htm>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%C4%E5%EA%F3%EF%E0%E6>

ПРИЛОЖЕНИЯ

Оценочные материалы

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

МБУ ДО «Дом пионеров и школьников
Чернянского района Белгородской области»

20___/ 20___ учебный год

Вид аттестации – **(начальная, промежуточная, итоговая диагностика)**

Творческое объединение: **«Удивительный текстиль»**

Образовательная программа и срок ее реализации: **«Удивительный текстиль», 2 года**

Год обучения кол-во учащихся в группе: **1 год обучения, 15 чел.**

ФИО педагога: **Маслова Е.С.**

Дата проведения аттестации: _____

Форма проведения: **тестирование**

Форма оценки результатов: **уровень (высокий –8-10 б., средний – 5-7 б., низкий – 1- 4 б.)**

Члены аттестационной комиссии (ФИО, должность):

Зайцева Ю.С.– директор

Мирошникова Г.В. – методист

Конджорян Л.В. – методист

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Результат начальной диагностики (%)	Примечание
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			

Всего аттестовано _____ учащихся.

Из них по результатам аттестации:

высокий уровень _____ чел.

средний уровень _____ чел.

низкий уровень _____ чел.

Подпись педагога _____

Члены аттестационной комиссии:

Зайцева Ю.С. _____

Мирошникова Г.В. _____

Конджорян Л.В. _____

Оценочные материалы

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность.

Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания.

Для оценивания достижений и уровня знаний обучающихся применяются следующие материалы: тестовые задания, контрольные работы, проверочные работы, устный опрос, работа по карточкам, решение тематических кроссвордов, индивидуальные задания, проведение выставок.

При проведении аттестации оценивание знаний, умений и навыков фиксируется на пяти уровнях:

-неудовлетворительный (1 балл)

-минимальный (2 балла)

-базовый (3 балла)

-повышенный (4 балла)

-творческий (5 баллов).

Характеристика уровней:

***неудовлетворительный (1 балл)** – обучающийся программу не освоил, т.е. не приобрел предусмотренную учебным планом сумму знаний, умений и навыков; не выполнил задач, поставленных перед ним педагогом; отсутствие ответа или работы по неважительной причине;

***минимальный (2 балла)** – обучающийся выполняет учебную программу от 20% до 40%. Работа выполнена неаккуратно, с большими неточностями и ошибками. Поделка имеет много дефектов, оформлено неряшливо. Обучающийся плохо ориентируется в пройденном материале.

***базовый (3 балла)** – обучающийся выполняет учебную программу от 40% до 60%, свободно ориентируется в изученном материале, выполняет практическую часть программы с помощью педагога;

***повышенный (4 балла)** – обучающийся проявляет устойчивый интерес к изучаемому предмету; выполняет программу от 60% до 80%, стремится к дополнительным занятиям, принимает участие в конкурсах, выставках районного уровня и выше;

***творческий (5 баллов)** – обучающийся выполняет программу от 80% до 100%, дополнительно самостоятельно занимается, проявляет ярко выраженные способности к изучаемой программе, стабильно участвует в конкурсах, выставках, фестивалях, занимает призовые места.

Тестовые задания: «Ручные швы»

Отметьте знаком «+» все правильные ответы (один или несколько).

1. Установите соответствие между термином и его определением. Напишите возле цифры, из левого столбца соответствующую ей букву из правого столбца.

Термин	Значение термина
1. Шов	а) последовательный ряд стежков
2. Стежок	б) расстояние между двумя проколами иглы
3. Строчка	в) последовательность стежков, выполненных для соединения деталей изделия друг с другом

2. Сшивание - это:

- а) соединение нескольких приблизительно равных по величине деталей по совмещенным срезам швом «назад иголкой» или машинным швом;
- б) соединение нескольких различных по величине деталей швом «крест»;
- в) прокладывание строчки для закрепления подогнутого края детали.

3. Определите виды ручных швов:

- а) шов «набор»;
- б) сметочный шов;
- в) петельный;
- г) шов «через край»;
- д) шов «вперёд иголкой»;
- е) шов «назад иголкой»;

4. Народные игрушки - это:

- а) современные игрушки, изготовленные на фабриках;
- б) игрушки, изготовленные вручную человеком.

5. На какие три группы делятся народные куклы?

- 6. а) игровые
- б) обрядовые
- в) сувенирные

г) обереги

7. У русской тряпичной куклы лицо не оформляли, так как:

а) в крестьянской семье не было карандашей;

б) не умели хорошо рисовать;

в) куклы без лица считались оберегами.

8. Материал для изготовления тряпичных кукол в крестьянской семье:

9. а) ситец;

б) шелк;

в) мочало;

г) шерсть;

д) трикотаж.

10. Куклу «масленица» изготавливали:

а) из ситца;

б) из соломы;

в) из веревки;

г) из лыка (мочала).

11. Кукла «на выхвалку» изготавливается из:

а) одного целого квадрата;

б) трех квадратов - тела, рук и ног;

в) двух квадратов - тела и рук.

12. Почему в наряде куклы всегда должен был присутствовать красный цвет?

а) это цвет солнца, тепла, здоровья, радости

б) он обладает охранительным действием: оберегает от сглаза и травм

в) красивый яркий цвет

Правильные ответы:

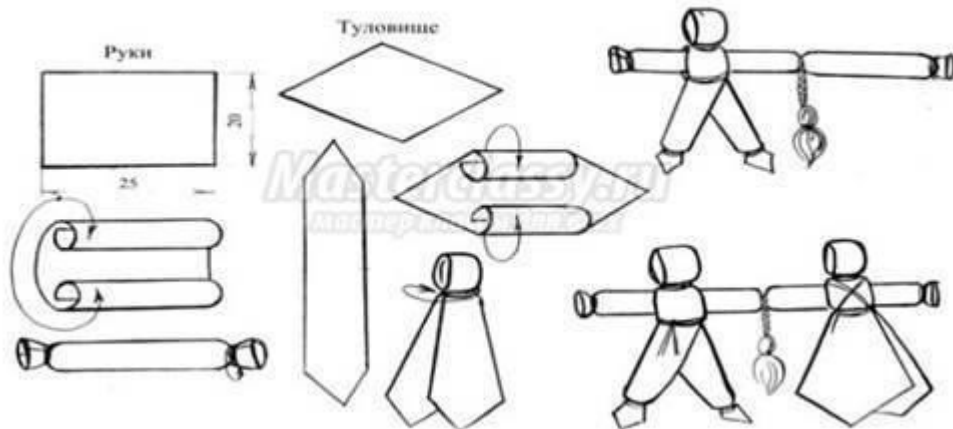
1-в; 2-б; 3-а; 4. а); 5. 1-б); 2-в); 3-г); 4-д); 5-а); 6. б); 7 а), б), г); 8. в.); 9. а), в), г); 10. б);

Практическая работа «Кукла - оберег»

Задание для обучающихся:

1. Организуй рабочее место.

2. Выбери инструкционную карту.
3. Выбери цветовое решение для изделия.
4. Выполни работу согласно карте.
5. Оформи работу.
6. Защити свою работу.



Тест «Я шью куклу»

Отметьте все правильные ответы.

1. Прямыми ручными стежками выполняют строчки: А) сметочные
Б) наметочные
В) копировальные

Г) подшивочные

Д) для образования сборок

2. Строчки временного назначения: А) сметочная

Б) обметочная Г) подшивочная

3. Цвет ниток для выполнения строчек временного назначения должен

А) контрастные

Б) соответствует цвету ткани В)любой

4. Установите соответствие между термином и его определением.

Термин	Значение термина
1. Шов	а) последовательный ряд стежков
2. Стежок	б) расстояние от среза детали до строчки
3. Строчка	в) последовательность стежков, выполненных для соединения деталей изделия друг с другом
4.Длина стежка	г) ряд повторяющихся стежков.
5. Ширина шва	д) край ткани
6. Срез	е) расстояние между двумя последовательными проколами иглы.

5. Отделку на изделие пришивают нитками

6. А) любыми

Б) в цвет ткани

В) контрастными

7. Как закрепляют нитку при выполнении ручных работ?

8. А) не имеет значения, как закрепить нитку

Б) с помощью узелка в начале и в конце строчки

В) в начале с помощью узелка на конце нитки, в конце двумя-тремя стежками

9. Для предохранения от осыпания срезов детали используется шов:

А) обметочный (косой)

Б) подшивочный (косой)

В) обметочный (петельный)

10. Отделку на изделие пришивают нитками

А) любыми

Б) в цвет ткани

В) контрастными

11.Как закрепляют нитку при выполнении ручных работ?

А) не имеет значения, как закрепить нитку

Б) с помощью узелка в начале и в конце строчки

В) в начале с помощью узелка на конце нитки, в конце двумя-тремя стежками

12.Для предохранения от осыпания срезов детали используется шов:

- А) обметочный (косой)
- Б) подшивочный (косой)
- В) обметочный (петельный)

13. Установите соответствие между термином и его определением

1. Сметать	а) временно соединить две детали сметочными стежками, наложив одну деталь на другую
2. Наметать	б) временно закрепить подогнутый край изделия или детали сметочной строчкой
3. Заметать	в) временно соединить две или несколько деталей сметочными стежками

14. Укажите название терминологии – временно закрепить подогнутый край изделия или детали сметочными стежками

- А) сметать
- Б) выметать
- В) заметать

9. Какие строчки удаляют после стачивания изделия?

- А) временного назначения
- Б) постоянного назначения
- В) их не убирают совсем

1. Правильные ответы: 1. а,б; 2. а; 3. в; 4. 1а,2е,3г,4в,5б,6д;5.б;6 в; 7. в; 8. 1в, 2а, 3б; 9. а;10.а.

Практическая работа «Кукла Тильда»

Задание для обучающихся:

1. Организуй рабочее место.
2. Выбери куклу и выкройку для нее.
3. Выбери цветовое решение для изделия.
4. Выполни работу согласно карте.
5. Оформи работу.
6. Защити свою работу.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ КУКЛЫ.

1. Складываем ткань вдвое лицом к лицу, переносим детали на ткань, скалываем ткань внутри деталей булавками. Сострачиваем мелким шагом на машинке детали, оставляем отверстия для выворачивания.
2. Аккуратно вырезаем с отступом 2-3 мм от строчки. Выворачиваем все детали на лицо. Набиваем тело.
3. Соединяем детали. Зашиваем ручки, ножки потайным швом.
4. Выполняем одежду для куклы.
5. Разрабатываем прическу. Пришиваем волосы (шерстяные нитки). Делаем прическу.
6. Оформляем дополнительной фурнитурой.



Контрольно- измерительные материалы. Задания для проведения промежуточной аттестации

1. Назови инструменты, применяемые при шитье: _____

Выбери один или несколько правильных ответов

2. Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами. (отметьте знаком «+» или «-»)

- а) не размахивай ножницами;
- б) передавай ножницы кольцами вперед;
- в) храни иглу в игольнице;
- г) втыкай иглу в одежду;
- д) не вдевай длинную нить, так как она будет запутываться и мешать шить.

3. Топиарий – это:

- а) это искусственное, фантастическое дерево;
- б) вышитая картина.

4. Из фетра:

- А) шьют игрушки
- в) шьют одежду;
- б) делают украшения;
- г) свой вариант.

5. Материалы, используемые при шитье:

- | | | |
|------------|------------|------------------|
| А) лен; | в) хлопок; | д) мех; |
| Б) шерсть; | г) шелк; | е) свой вариант. |

6. Что такое изонить?

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| А) вышивка по картону; | в) рисование по картону; |
| б) плетение нитями; | г) затрудняюсь ответить. |

7. Определить вид материалов по образцу (Предложены : лен, шерсть, фетр, хлопок, синтепон)

8. Подчеркнуть:

Ткани из волокон растительного происхождения:

- А) лен
- Б) хлопок
- В) шерсть ткани из волокон животного происхождения:

- А) лен
- Б) шелк
- В) шерсть

9. Продолжи: Какие бывают нитки (по назначению)

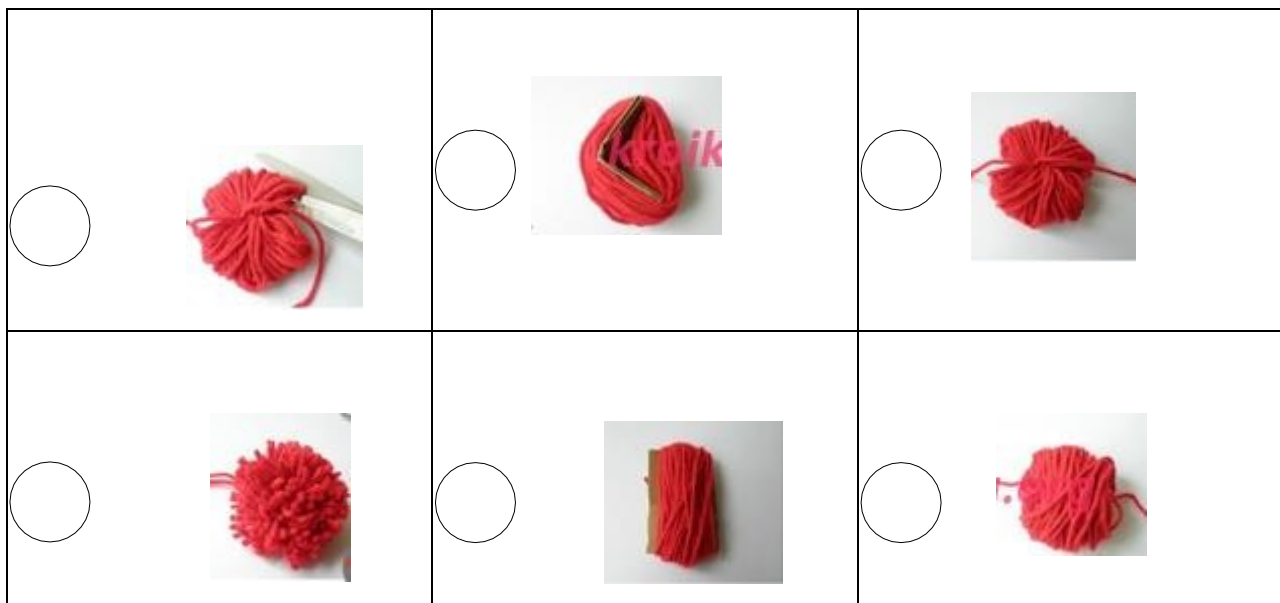
Швейные, штопальные _____

Задания для текущего контроля

1. Процесс получения тканей из ниток путем переплетения называется

- Прядением
- Ткачеством
- Отделкой

2. Перепутана последовательность операций выполнения помпона. Установи правильную последовательность , поставь цифры.



3. Подчеркнуть:

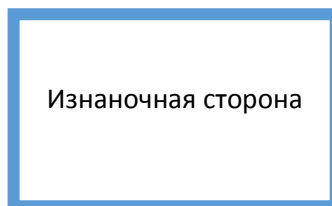
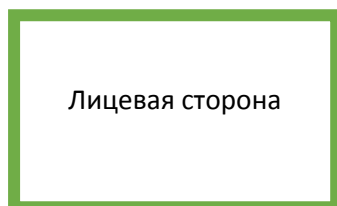
Ткани из волокон растительного происхождения:

- А) лен
- Б) хлопок
- В) шерсть

ткани из волокон животного происхождения:

- А) лен
- Б) шелк
- В) шерсть

4. Из предложенных образцов определите лицевую сторону ткани, изнаночную сторону ткани и приклейте в соответствующие



Тест к разделу программы «Изонить»

1. **Изонить – это:**

- Плетение нитью
- Изображать нитью
- Аппликация из ниток

2. **Как должны располагаться цифры на сторонах угла?**

- В одном направлении.
- В разных направлениях
- Нет разницы

3. **Какое количество точек должно быть на сторонах угла?**

- Одинаковое
- Разное

4. **С какой стороны должны находиться узелки?**

- С лицевой
- С изнаночной
- Без разницы.

5. С какой цифры начинают вышивать угол?

- 2
- 1
- Без разницы

6. Какой фон лучше выбрать, если вышивать нитками жёлтого оттенка?

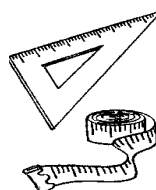
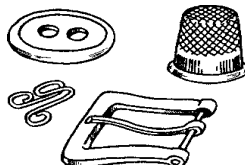
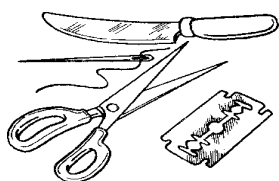
- Синий
- Оранжевый

7. Какое правило надо помнить при вышивании круга?

- Заполнять круг в одном направлении
- Заполнять круг в разных направлениях

Тест к разделу программы «Игрушки из фетра»

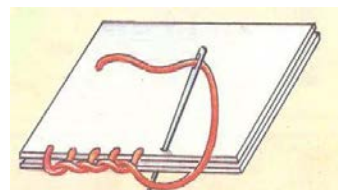
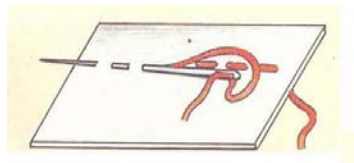
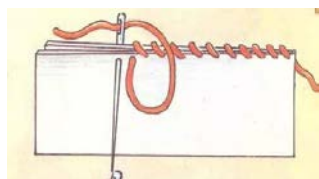
1. Отметить инструменты и приспособления, применяемые при шитье.



2. Определить последовательность подготовки к шитью:

- а) вдевание нитки в иглолку;
- б) отмеривание ниток;
- в) завязывание узелка.

3. Подпишите название шва



4. Обведи правильное название

Расстояние между двумя проколами иглы это:

- Строчка
- стежок
- шов

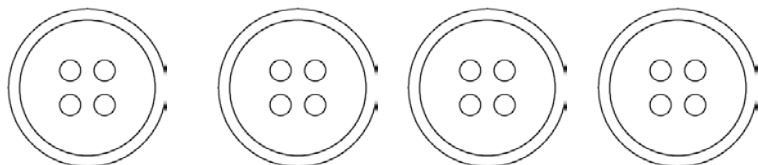
Ряд повторяющихся стежков на ткани это:

- Шов
- стежок
- строчка

5. Какой шов нам необходимо использовать при изготовлении данной игрушки



6. Нарисуй схемы пришивания пуговиц с 4-мя отверстиями



Тест к разделу программы «Основы цветоведения»

1. **Назовите тёплый цвет:**

- Белый
- Голубой
- Синий
- Жёлтый
- Свой вариант

2. **Назовите холодный цвет:**

- Красный
- Оранжевый
- Фиолетовый
- Чёрный
- Свой вариант

3. **Назовите основной цвет:**

- Оранжевый
- Жёлтый
- Зелёный
- Белый

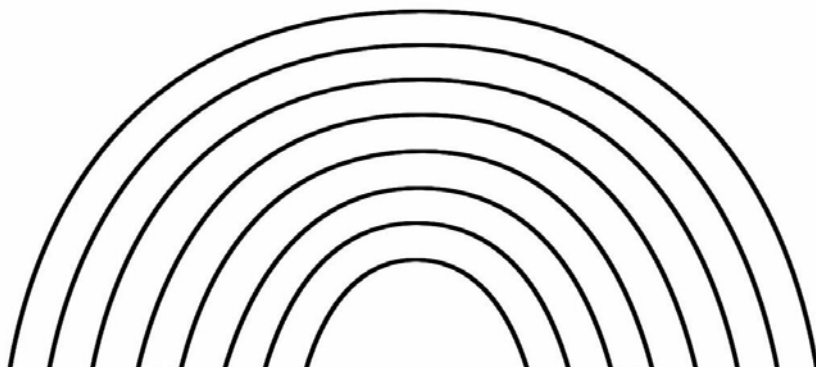
4. **Назовите ахроматический цвет:**

- Чёрный
- Синий
- Красный
- Зелёный

5. **Назовите хроматический цвет:**

- Белый
- Зелёный
- Серый
- Чёрный

6. **Как распределяются цвета в радуге?(раскрась)**



Тест к разделу программы «Народная кукла»

1. Назовите куклы по определению.

- Куклу делали после сбора урожая из самого отборного зерна или крупы и ставили ее к иконам в Красный угол – */ответ - «Зернушка, Крупеничка»/*.
- Кукла, которая была призвана способствовать в домашних делах хозяйке дома. – */ответ - «Десятиручка»*.
- Как называлась обучающая кукла, которая помогала научить ребёнка благодарности – */ответ - «Отдарок – на – подарок»*.

1. Как назывались куклы, закрученные из лоскутков ткани? *(Закрутки)*

- Оберег молодости и красоты. *(Кукла-Веснянка)*.
 - Куколок делали из белых и красных ниток в первый месяц весны – *(Мартинички)*.
2. Из чего делали первые куклы? *(Делали их из сена, ткани, нитей, крупы, лечебных трав)*.
3. Почему на самодельных тряпичных куклах не рисовали лицо? *(Считали, что кукла с лицом приобретает душу и может навредить ребёнку, а куклы без лица оберегают дом и очаг)*

4. Какая игрушка была самой распространённой в русских деревнях? *(Тряпичная кукла)*

5. Выбери из каких материалов раньше делали кукол?

- Соломы, тряпочек, ниток
- Песка, опила, бумаги.

Тестовые задания по теме: «Лоскутное шитьё».

Установите соответствие изображение техники «Лоскутного шитья» с названием техники.

1		А	мельница
2		Б	ананас

3		В	колодец
4		Г	спираль

Ответ

1____,2____,3____,4____.

1_Г_,2_В_,3_А_,4_Б_.

Выберите правильный ответ (задание 2 и 3):

2.Какой предмет домашнего обихода долгое время считался частью приданного?

- а) лоскутное одеяло
- б) коврики из лоскутов
- в) коврики из уголков
- г) прихватки

Ответ _____

Ответ а

3. В какой среде зародилось лоскутное шитье?

- а) в городской
- б) в крестьянской
- в) в рабочей
- г) в купеческой

Ответ _____

Ответ б

4. Пронумеруйте правильный порядок выполнения работы по изготовлению шаблона:

- ☐ Пронумеровать все отличающиеся друг от друга детали, указать их количество.
- ☐ Разрезать один эскиз на детали. Это будут выкройки деталей. Неразрезанный эскиз позволяет сохранить схему рисунка орнамента, которую можно использовать многократно.
- ☐ Пронумеровать готовые шаблоны для конкретного рисунка. Указать на них количество деталей, размеры выкроек, название и габаритные размеры блока. Шаблоны можно использовать многократно.
- ☐ Наложить выкройку детали на картон, обвести тонкой линией. С каждой стороны выкройки прибавить величину припуска на шов перпендикулярно границе выкройки. Через полученные точки провести линии, параллельные линиям выкройки, до их взаимного пересечения. Полученный второй контур детали обозначает границу шаблона для этой детали.
- ☐ Выполнить эскиз орнамента в масштабе 1:1 (в 2-х экземплярах).

Порядок выполнения работы:

- 2. Пронумеровать все отличающиеся друг от друга детали, указать их количество.
- 3. Разрезать один эскиз на детали. Это будут выкройки деталей. Неразрезанный эскиз позволяет сохранить схему рисунка орнамента, которую можно использовать многократно.

5. Пронумеровать готовые шаблоны для конкретного рисунка. Указать на них количество деталей, размеры выкроек, название и габаритные размеры блока. Шаблоны можно использовать многократно.

4. Наложить выкройку детали на картон, обвести тонкой линией. С каждой стороны выкройки прибавить величину припуска на шов перпендикулярно границе выкройки. Через полученные точки провести линии, параллельные линиям выкройки, до их взаимного пересечения. Полученный второй контур детали обозначает границу шаблона для этой детали.

1. Выполнить эскиз орнамента в масштабе 1:1 (в 2-х экземплярах).

5. Укажите название приема лоскутного шитья, изображенного на схеме
Найдите ошибки в схеме и исправьте их.

Ответ _____

Ответ__ «Елочка» _____

7	5	3	1
6			
4			
2			

1	2	4	7
3			
5			
7			

Конспект занятия по теме: «Рукоделие. Лоскутное шитьё»

Цель: познакомить обучающихся с одним из видов декоративно-прикладного творчества – «Лоскутным шитьем» (его историей возникновения, необходимыми материалами, инструментами и приспособлениями); видами лоскутного шитья.

Задачи:

Образовательная: сформировать знания о «Лоскутном шитье», как виде декоративно-прикладного творчества;

Развивающая: способствовать развитию внимания, памяти при работе с информацией, развивать познавательный интерес к предмету, творческие способности, образное мышление;

Воспитательная: способствовать формированию навыков коммуникативного общения, воспитывать самостоятельность, аккуратность, усидчивость, целеустремленность;

Тип занятия: комбинированный (получение новых знаний и применение их на практике).

Планируемые результаты:

1) Познавательные: познакомиться с основными приемами лоскутной техники, сочетанием цветов в изделии; самостоятельно находить способы решения проблем творческого характера;

2) Личностные: осознание личностной и практической значимости учебного материала, умение мотивировать свою деятельность, осознание своих возможностей и ответственности за качество своей деятельности;

3). Коммуникативные: участвовать в диалоге, на уроке и в жизненных ситуациях; сотрудничать с одноклассниками в поиске и сборе информации; принимать решения и реализовывать их; точно выражать свои мысли.

4). Регулятивные: организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель и составлять план выполнения задания; развивать практические навыки и умения при решении повседневных проблем, связанных с технологией.

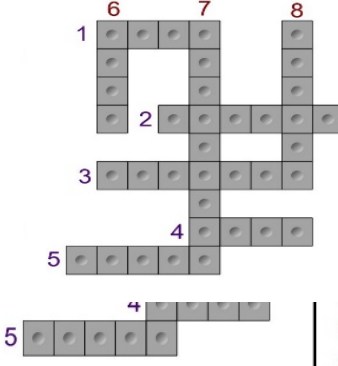
5). Предметные: понимание и определение понятий «Декоративно-прикладное творчество» и «Лоскутное шитье», умение устанавливать взаимосвязь по разным темам, умение применять теоретические знания в практической деятельности;

Основные понятия: лоскутное шитье, шаблоны, геометрические фигуры, сочетание цветов.

Межпредметные связи: история, ИЗО, математика, информатика.

Методы обучения: проблемно-диалогические, практические.

Ход занятия:

Этап	Описание деятельности учителя	Описание деятельности ученика	Скриншот
Подготовительный	Педагог объясняет задание. Контролирует написание ответов пером на доске. Когда все слова отгаданы, учитель открывает шторки и вместе с учениками проверяет правильность ответов. Нажимает на персонажа, тот исчезает и появляется надпись (анимация).	Обучающиеся решают кроссворд. Пишут слова пером рядом с ячейками. В конце открываются шторки, ученики проверяют правильность своих ответов. Определяют тему урока по ключевым словам кроссворда.	До Решите кроссворд. Ключевые слова - тема урока.  По горизонтали: 1. Рисунок, орнамент. 2. Отрез ткани. 3. Инструмент для измерения. 4. Острая, металлическая, с ушком. 5. Процесс изготовления швейных изделий. По вертикали: 6. Устройство для глажения и обработки паром. 7. Создание изделий своими руками. 8. Геометрическая форма.
			После Решите кроссворд. Ключевые слова - тема урока.  По горизонтали: 1. Рисунок, орнамент. 2. Отрез ткани. 3. Инструмент для измерения. 4. Острая, металлическая, с ушком. 5. Процесс изготовления швейных изделий. По вертикали: 6. Устройство для глажения и обработки паром. 7. Создание изделий своими руками. 8. Геометрическая форма.

Подготовительный

Педагог читает загадки вслух, контролирует работу с интерактивной доской, применение пера (маркера). По окончании передвигает персонажа с лупой, показывает правильные ответы (белый цвет текста).

Обучающиеся отгадывают загадки и пишут ответ пером (или маркером) в нижней части экрана. Затем проверяют правильность своих ответов вместе с учителем.

До

Загадки

На полянке шерстяной
Пляшет тонконожка,
Из-под туфельки стальной
Выползает стежка.

Шила – выпивала –
Нисколько не устала.
Ещё бы пошить –
Да кончилась нить.

На пальце одном
Ведерко вверх
дном.

Ловко ими в мастерской
Так и щёлкает портной.
Лучше их ему никто
Не поможет сшить пальто.



То назад, то вперед
Ходит, бродит пароход
Остановишь – горе,
Продырявит море.

После

Загадки

На полянке шерстяной
Пляшет тонконожка,
Из-под туфельки стальной
Выползает стежка.

Шила – вышила –
Нисколько не устала.
Ещё бы пошить –
Да кончилась нить.

На пальце одном
Ведерко вверх
дном.

Ловко ими в мастерской
Так и щёлкает портной.
Лучше их ему никто
Не поможет сшить пальто.



То назад, то вперед
Ходит, бродит пароход
Остановишь – горе,
Продырявит море.

Основной

Педагог объясняет задание: соотнести название того или иного вида рукоделия с картинкой. После выполнения задания открывает подсказку, перетаскивая элемент в верхней части экрана в центр.

Обучающиеся определяют вид рукоделия по картинке, перетаскивают надпись на соответствующую картинку. Вместе с учителем проверяют правильность ответов.

До

Виды рукоделия

Соотнесите название с картинкой:

Вязание

Батик

Лоскутное шитье

Квиллинг

Бисероплетение

Декупаж

Вышивка

Оригами



После

Виды рукоделия

Соотнесите название с картинкой:

Батик

Вышивка

Квиллинг

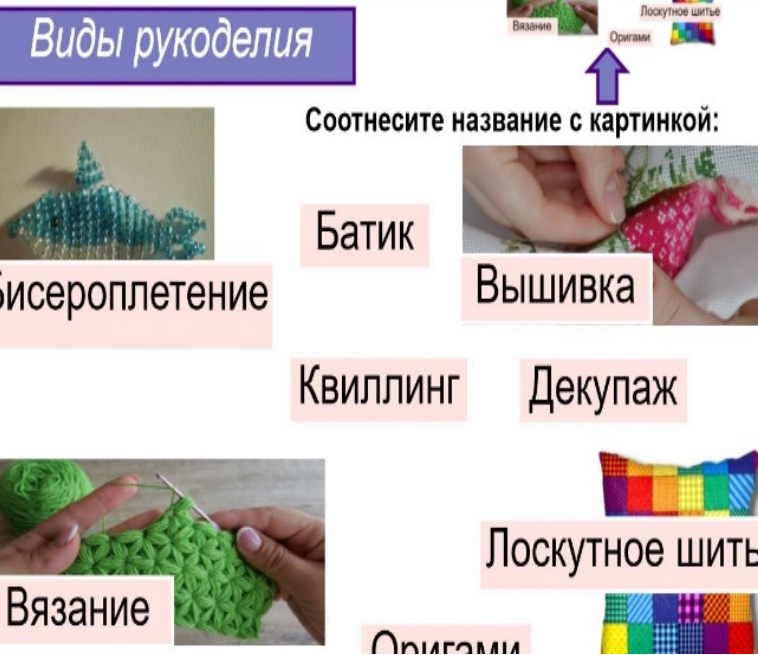
Декупаж

Лоскутное шитье

Оригами

Вязание

Бисероплетение



Основной

Педагог объясняет задание.
Контролирует выполнение,
проверяет правильность ответов.

После просмотра видео, учащиеся определяют, какие материалы и оборудование необходимы для лоскутного шитья. Выполняют задание, перетаскивая смайлики на картинку. Проверяют правильность ответов вместе с учителем.

До

Выберите материалы и инструменты для лоскутного шитья



После

Выберите материалы и инструменты для лоскутного шитья



Основной

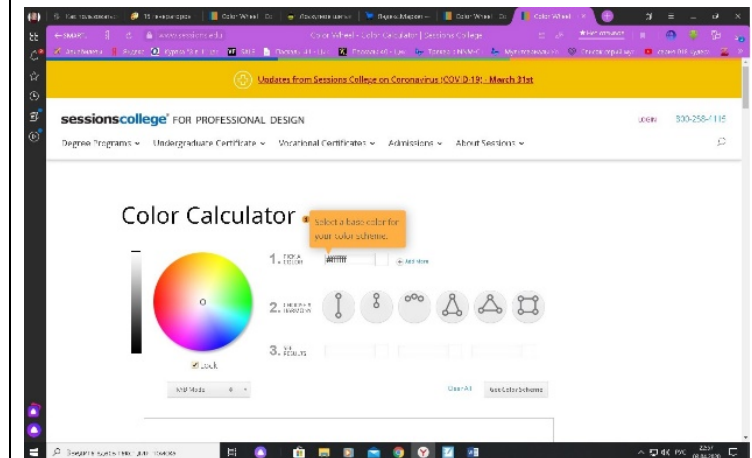
Педагог рассказывает о цветовом круге, важности подбора гармоничного сочетания цветов, о возможностях современных программ и онлайн приложений по подбору цвета. Учитель нажимает надпись со ссылкой на веб-страницу. Демонстрирует возможности программы, объясняет задание.

Обучающиеся знакомятся с цветовым кругом, работают в приложении «Онлайн-калькулятор», учатся подбирать гармоничное сочетание цветов.

До



После



Основной

Педагог объясняет задание, контролирует выполнение и помогает учащимся в работе с интерактивной доской. После выполнения задания учитель вытаскивает подсказку (надпись в нижней части экрана) и вместе с учениками сравнивает результаты.

Обучающиеся выполняют задание путем перетаскивания геометрических фигур из левой части экрана в правую. Ориентируясь на приобретенные знания о цветовых сочетаниях, составляют композицию из этих фигур. Вместе с учителем сравнивают свой результат с подсказкой.

До



После



Заключительный

Педагог знакомит учащихся с полезными ссылками, по которым можно найти материалы для более подробного изучения темы «Рукоделие. Лоскутное шитье». По этим ссылкам можно найти видео мастер-классы, теоретический материал о подборе цветовых сочетаний и работе с цветовым кругом, генераторы по подбору цвета, описание этапов, видов и схем лоскутного шитья.

Обучающиеся знакомятся с материалами, учатся работать с текстовой и графической информацией в сети Интернет.

До

Полезные ссылки

Мастер-классы

«Елочка»
«Колодец»
«Песочные часы»
Прихватка



Сочетание цветов

Цветовой круг
Генераторы по подбору цвета
Онлайн-калькулятор для подбора цветовых сочетаний



Основы пэчворка

Лоскутное шитье: этапы, инструменты и материалы, виды, схемы, изделия.



После

Полезные ссылки

Этапы создания изделия в технике пэчворк

Создание изделия в технике пэчворк состоит из следующих этапов:

- 1. Выбор рисунка изделия (схемы, шаблоны).
- 2. Подбор цветовой гаммы.
- 3. Подготовка материалов (ткань, нитки, инструменты).
- 4. Создание отдельных элементов (квадраты, треугольники, полосы).
- 5. Сборка изделия (сшивание элементов, формирование изделия).

Можно использовать готовые шаблоны, которые можно скачать из интернета. Также можно использовать свои собственные шаблоны, которые можно создать с помощью специальных программ.

Важно помнить, что при создании изделия в технике пэчворк необходимо учитывать следующие моменты:

- 1. Выбор ткани. Лучше всего использовать хлопковую ткань, так как она хорошо подходит для пэчворка.
- 2. Выбор ниток. Нитки должны быть подходящего цвета и толщины.
- 3. Выбор инструментов. Для пэчворка необходимы специальные инструменты, такие как иглы, ножницы, линейка и т.д.
- 4. Соблюдение технологии. Необходимо строго следовать инструкции и рекомендациям.

Основы пэчворка

Лоскутное шитье: этапы, инструменты и материалы, виды, схемы, изделия.



Заключительный (рефлексия)	Педагог объясняет задание, контролирует и помогает в работе с интерактивной доской. Подводит итоги занятия.	Обучающиеся работают с интерактивной доской: пером или маркером пишут, что им запомнилось на уроке, что больше всего понравилось, что вызвало затруднения, что было неинтересно/скучно.	<i>Подведем итоги</i> Мне понравилось  <i>Было сложно</i>  Не понравилось/ скучно  <i>z-z-z...</i>		
---------------------------------------	---	---	---	--	--

