

МКУ «Управление образования Чернянского района»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом пионеров и школьников Чернянского района Белгородской области»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета от
«01» сентября 2022г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДП и Ш»

Ю.А. Губарева
«01» сентября 2022г.



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Волшебные ручки»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 9- 11 лет

Нормативный срок освоения программы: 2 года (144 часа)

Автор-составитель:

Добролюбова Анжела Владимировна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Дом пионеров и школьников Чернянского
района Белгородской области»

Чернянка, 2022г.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N629 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 (Министерство образования и науки РФ).

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) Программа «Волшебные ручки» составлена на основе методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их образовательных потребностей Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 №ВК-641/09.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа для детей с ограниченными возможностями здоровья с расстройствами аутистического спектра «Волшебные ручки» *художественной направленности* по познавательному, творческому и декоративно-прикладному видам деятельности, рассчитана на организацию занятий с обучающимися 9-11 лет.

Тематический цикл – художественно-эстетический.

Предметная область – лепка из пластических материалов.

Форма обучения – очная (возможна при неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановке, в рамках антитеррористической безопасности) - заочная форма обучения с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения).

Форма организации деятельности обучающихся – индивидуальная, групповая

(3-4 человека).

Функциональное предназначение программы – адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа.

Уровень сложности программного материала – стартовый уровень.

Содержания программы характеризуется формированием основополагающих умений и навыков художественно-прикладной деятельности лепки из пластических материалов, начального уровня компетенций, приобретением обучающимся с расстройствами аутистического спектра (далее - РАС) социального опыта и развитием интереса, мотивации к выбранному виду деятельности.

Ребенок по своей природе – искатель, исследователь, открыватель мира. Поэтому очень важно раскрыть перед ним образ окружающего мира в живых и ярких красках, тёплых и нежных словах, трепетных звуках, в игре, в собственном творчестве, в красоте души человеческой. Творчество обучающегося в рамках реализации программы «Волшебные ручки» способствует художественному развитию ребёнка с РАС, учит видеть красоту в реальной действительности, развивает фантазию и воображение, изобразительность и технические навыки, чувство композиционного равновесия и цветовой гармонии. Содержание обучения представляет собой единую систему, взаимосвязанных тем, которые постепенно усложняются и при этом раскрывают многообразные связи практической деятельности человека с миром природы.

Данная программа была составлена на основании анализа программ:

– адаптированная авторская дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Вот тебе моя рука» для слабослышащих обучающихся (автор-составитель – педагог дополнительного образования Дубская И. В., г. Белгород, 2015 г.);

– авторская дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Истоки творчества» (автор-составитель – педагог дополнительного образования Дубская И. В., г. Белгород, 2015 г.);

– адаптированной авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы для детей с ограниченными возможностями здоровья (детей с РАС) «Радужный мир» художественной направленности (автор-составитель: педагог дополнительного образования Золотухина Г. П., г. Белгород, 2017 г.).

Отличительной особенностью программы «Волшебные ручки» является то, что она адаптирована к определенной категории детей с ОВЗ (обучающегося с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2.) с учетом его психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей и определяет пути решения таких коррекционных задач как диагностика проблемы, разработка плана решения проблемы.

Адаптация ребёнка с РАС (вариант 8.2.) включает:

1. Своевременное выявление трудностей у ребёнка с РАС.
2. Определение особенностей организации образовательной деятельности в соответствии с индивидуальными особенностями ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности.
3. Создание условий, способствующих освоению обучающимся с РАС дополнительной

общеобразовательной программы:

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого- медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума;
- составление педагогом индивидуальных планов занятий с учетом особенностей ребёнка;
- обеспечение психолого-педагогических условий (учет индивидуальных особенностей ребёнка, коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса, соблюдение комфортного психоэмоционального режима, использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательной деятельности, повышение их эффективности, доступности);
- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающегося, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- разработка и реализация индивидуальных занятий для ребёнка с РАС.

4. Реализация системы мероприятий по социальной адаптации обучающегося с РАС (обеспечение его участия, независимо от степени выраженности нарушений развития, вместе с нормально развивающимися детьми в воспитательных, культурно-развлекательных мероприятиях, конкурсах, выступлениях, концертах, фестивалях);

5. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) ребёнка с РАС по вопросам развития и обучения, правового обеспечения.

При разработке программы учитывались психофизиологические особенности ребёнка с РАС (вариант 8.2.), такие как ярко выраженная моторная недостаточность, двигательное недоразвитие, затруднение движений рук и пальцев. У обучающихся с РАС также нарушены основные психические процессы: восприятие, внимание, память, речь, мышление, эмоционально-волевая сфера. Поэтому неотъемлемой составляющей каждого занятия является создание благоприятного психологического климата, ситуации успеха, смена видов деятельности для предупреждения утомляемости обучающегося. В результате этого ребёнок активно вовлекается в образовательный процесс, выполняет инструкции педагога, переключается с одного основного вида деятельности на другой.

Такая организованная система взаимодействия позволяет более продуктивно осуществлять образовательный процесс по реализации адаптированной индивидуальной модифицированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы для детей с РАС «Волшебные ручки» художественной направленности с учётом их особенностей психофизического развития (в том числе привлечение специалистов в области коррекционной педагогики, педагогических работников, прошедших соответствующую переподготовку и др.).

Актуальность программы «Волшебные ручки» обусловлена тем, что среда

дополнительного образования может обеспечить включение ребенка с расстройствами аутистического спектра (РАС) в доступные виды жизнедеятельности с учетом его индивидуальных способностей, психофизических особенностей, интересов, ценностных ориентаций, тем самым способствовать его реабилитации и социализации.

Через изучение лепки из разных пластических материалов у детей с РАС развиваются: точность выполнения работы, мелкая моторика рук, художественный вкус, потребность в самосовершенствовании. Кроме того, прикладное творчество обладает привлекательностью и эмоциональностью для обучающихся с ОВЗ.

Педагогическая целесообразность общеобразовательной программы определена тем, что при ее реализации осуществляется приобщение обучающегося к декоративно-прикладному творчеству. У ребёнка появляется возможность использовать полученные знания, умения и навыки в повседневной деятельности при выполнении творческих работ. Сочетание методических подходов, выбранных современных методик является педагогически целесообразным. В целом программа способствует формированию исторического и гражданского сознания, творческого мышления, воспитанию патриотизма. Педагогическая целесообразность программы «Лепим вместе» заключается и в том, что на занятиях создаются условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с РАС с различным уровнем подготовки, с учетом их возможностей и мотивации. Отсюда следует, что сложность и объем учебного материала должен быть уменьшен и облегчен. Дети от достаточно простых задач постепенно переходят к более сложным, систематически повторяя и закрепляя учебный материал, приобретенные навыки и умения.

Новизна программы опирается на принципы витagenности (жизненной определенности), доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на *творческую реабилитацию* детей с ограниченными возможностями здоровья с РАС. *Творческая реабилитация* - это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания. Процесс подачи учебного материала по данной программе проходит исключительно в игровой форме и направлен на развитие творческого потенциала ребенка. Игровой метод придаёт учебно- творческому процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребёнка.

Необходимо помнить, что дети с РАС – это дети «особой заботы». Пережив незабываемый, счастливый опыт творчества, ребенок не останется прежним. Эмоциональная память об этом будет заставлять его искать новые творческие подходы, поможет преодолевать неизбежные кризисы, возникающие в повседневной жизни.

Адресат программы - дети с расстройствами аутистического спектра среднего школьного возраста 9-11 лет (вариант 8.2.).

Для детей расстройствами аутистического спектра произвольная организация очень сложна, но в принципе доступна. Ребёнок быстро устаёт, может истощаться и

перевозбуждаться, имеет выраженные проблемы организации внимания, сосредоточен на речевой инструкции, ее полном понимании. Характерна задержка в психоречевом и социальном развитии. Трудности взаимодействия с людьми и меняющимися обстоятельствами проявляются в том, что, осваивая навыки взаимодействия и социальные правила поведения, дети стереотипно следуют им и теряются при неподготовленном требовании их изменения. В отношениях с людьми проявляют задержку эмоционального развития, социальную незрелость, наивность. При всех трудностях, их аутизм наименее глубок, он выступает уже не как защитная установка, а как лежащие на поверхности трудности общения - ранимость, тормозимость в контактах и проблемы организации диалога и произвольного взаимодействия. Эти дети тоже тревожны, для них характерно легкое возникновение чувства сенсорного дискомфорта, они готовы испугаться при нарушении привычного хода событий, смешаться при неудаче и возникновении препятствия. Отличие их в том, что они более, чем другие, ищут помощи близких, чрезвычайно зависят от них, нуждаются в постоянной поддержке и ободрении. В этом проявляется их типичная для любого аутичного ребенка негибкость и стереотипность. Ограниченность такого ребенка проявляется в том, что он стремится строить свои отношения с миром только опосредованно, через взрослого человека. С его помощью он контролирует контакты со средой, и старается обрести устойчивость в нестабильной ситуации. Вне освоенных и затверженных правил поведения эти дети очень плохо организуют себя, легко перевозбуждаются и становятся импульсивными. Тем не менее, при всей зависимости от другого человека среди всех аутичных детей эти дети пытаются вступить в диалог с обстоятельствами (действенный и речевой), хотя и имеют огромные трудности в его организации. Психическое развитие таких детей идет с более равномерным отставанием. Характерны неловкость крупной и мелкой моторики, некоординированность движений, трудности усвоения навыков самообслуживания; задержка становления речи, ее нечеткость, неартикулированность, бедность активного словарного запаса, поздно появляющаяся, аграмматичная фраза; медлительность, неровность в интеллектуальной деятельности, недостаточность и фрагментарность представлений об окружающем, ограниченность игры и фантазии.

Объём программы составляет 72 учебных часа. Срок реализации программы – 2 года обучения.

Режим занятий. Занятия по программе проводятся в следующем режиме: 2 раза в неделю по 1 часу (1 час – 40 минут). Обязательное условие: включение в структуру занятия не менее двух физкультурминут, а также использование здоровьесберегающих педагогических технологий.

Оптимальная наполняемость учебной группы – 3-4 человека, программа может служить основой для разработки **индивидуального учебного плана.**

Формы проведения занятий.

Форма обучения - очная (возможна при неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановке и в рамках антитеррористической безопасности) - заочная форма обучения с использованием дистанционных образовательных

технологий, электронного обучения). *Особенности организации образовательного процесса* – необходимо учитывать психофизическое состояние, возраст обучающегося с РАС. Для успешного освоения учебным материалом программы «Волшебные ручки» на занятиях *обязательна* помощь педагога ребёнку.

В обучении используются следующие *формы проведения занятий*: практическое занятие, занятие-проект, занятие-игра, творческая мастерская, занятие-путешествие, мини-выставка.

Цель программы – обеспечить обучающемуся с ограниченными возможностями здоровья с расстройствами аутистического спектра овладение на доступном уровне лепкой из пластических материалов как видом декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы (с учётом уровня подготовленности ребёнка):

1. Образовательные:

- обучать техническим навыкам и приемам лепки из пластических материалов;
- знакомить обучающегося с красотой и значимостью народного искусства в сфере современного декоративно-прикладного искусства.
- формировать элементарные представления о форме, цвете, композиции, размерах и пространственных отношениях;

2. Развивающие:

- развитие опыта творческой деятельности во взаимодействии с педагогом;
- развитие интереса к лепке из различных пластических материалов как виду декоративно-прикладного творчества;
- создание условий для реализации приобретенных обучающимся знаний, умений и навыков;
- формирование у обучающегося эстетического и художественного вкуса;
- развитие у обучающегося образного мышления, воображения, речи;
- обеспечение лично-ориентированной поддержки и сопровождения развития творческого потенциала обучающегося;
- развитие доброжелательного отношения к окружающим, позитивного отношения к себе, веры в себя, в свои возможности.

3. Воспитательные:

- воспитание аккуратности, терпения, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца;
- воспитание бережного отношения к материалам, инструментам;
- воспитание понимания на доступном уровне красоты окружающей действительности.

В связи с практической ориентированностью современного образования в программе использован *компетентный* подход в образовательной деятельности. В рамках модели выпускника учреждения программой предусмотрено формирование следующих компетенций – когнитивной, социальной, ценностно-смысловой, коммуникативной, личностного самосовершенствования, креативной и информационной.

Компетенция / индекс компетенции	Образовательный результат
Когнитивная (КК)	Готовность обучающегося к постоянному повышению познавательного уровня, умение использовать имеющиеся знания, организовывать, наблюдать, сравнивать.
Социальная (СК)	Способность использовать потенциал социальной среды для собственного развития.
Ценностно-смысловая (ЦСК)	Готовность видеть и понимать окружающий мир, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков.
Коммуникативная (КМК)	Умение вести диалог, сдерживать негативные эмоции, представлять и корректно отстаивать свою точку зрения, проявлять активность в обсуждении вопросов.
Личностного самосовершенствования (КЛС)	Готовность осуществлять физическое, духовное и интеллектуальное саморазвитие.
Креативная (КрК)	Способность мыслить нестандартно, умение реализовывать коллективные творческие идеи, осваивать формы самостоятельной работы.
Информационная (ИК)	Готовность обучающегося работать с информацией из различных источников, оценивать ее значимость для того, чтобы быть успешно интегрированными в общество и осуществлять социально-полезную деятельность в нем.

Так же программой «Волшебные ручки» предусматривается формирование *универсальных учебных действий* на основе ключевых компетенций обучающегося.

Универсальные умения / индекс	Образовательный результат
Личностные (ЛУУД)	Готовность обучающегося к самоопределению, смыслообразованию,
Регулятивные (РУУД)	Способность обучающегося к целеполаганию, планированию, прогнозированию своей деятельности. Умение осуществлять контроль, коррекцию, оценку, саморегуляцию.

Познавательные (ПУУД)	Готовность обучающегося к общеучебным, логическим действиям, а также действиям постановки и решения проблемы.
Коммуникативные (КУУД)	Способность обучающегося к планированию, сотрудничеству в поиске и сборе информации, разрешению конфликтов. Умение осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнера, достаточно полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Планируемые результаты и способы их проверки. В результате освоения программы первого года обучения, обучающийся должен демонстрировать следующие результаты.

Знать:

- правила техники безопасности при работе с различными пластическими материалами и инструментами соответственно разделам учебного плана первого года обучения;
- источники информации по разделам учебного плана первого года обучения, правила поведения и общения в общественных местах, порядок ведения монолога, диалога на различные учебные темы; способы выполнения нестандартных изделий, основные понятия окружающего мира, позитивные целевые установки в жизни, о здоровом образе жизни, о духовном и интеллектуальном саморазвитии.

Уметь:

- пользоваться материалами и инструментами, необходимыми для работы по определенным темам разделов учебного плана первого года обучения, применять на практике изученные приемы лепки;
- самостоятельно искать информацию на определенные учебные темы, общаться, вести на занятии диалог с педагогом; отражать свое видение в выполнении изделий на различные учебные темы, мыслить нестандартно, использовать необычные приемы при выполнении изделий; ориентироваться в окружающем мире, выбирать позитивные целевые установки в жизни, видеть прекрасное в окружающем мире, духовно и интеллектуально развиваться.

Владеть:

- основными понятиями, приемами и навыками лепки;
- навыками поиска информации на определенные учебные темы, умением вести монолог, диалог, нестандартным мышлением, собственным опытом восприятия мира и отражением его через декоративно-прикладное творчество, позитивным мышлением, стремлением к самосовершенствованию на примере образцов декоративно-прикладного творчества.

Учебный план

Год обучения	Название раздела	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1 год обучения	Введение в образовательную программу	2	1	1	Стартовый контроль: практическое задание, анализ
	Лепка из пластилина	59	17	42	Промежуточный контроль, практическое задание, анализ
	Тестоластика	11	2	9	Практическое задание, анализ, промежуточный контроль по итогам освоения программного материала
ИТОГО:		72	20	62	
2 год обучения	Введение в образовательную программу	2	1	1	Стартовый контроль: практическое задание, анализ
	Лепка из пластилина	59	17	42	Промежуточный контроль, практическое задание, анализ
	Тестоластика	11	2	9	Практическое задание, анализ, промежуточный контроль по итогам освоения программного материала
ИТОГО:		72	20	62	

Содержание программы

Раздел 1. Введение в образовательную программу

1.1. Вводное занятие. Обзор адаптированной индивидуальной программы «Лепим вместе».

Теория. Вводный инструктаж по технике безопасности на занятиях. Обзор адаптированной индивидуальной программы «Лепим вместе». Стартовый контроль: практическое задание, анализ.

Раздел 2. Лепка из пластилина

2.1. Материалы и инструменты, необходимые для работы с пластилином. *Теория.* Материалы и инструменты, необходимые для работы с пластилином: стеки, подкладная доска, ножницы.

Практика. Практическая работа «Выполнение упражнений для закрепления навыка работы с различными стеками». Игра «Угадай на ощупь».

2.2. Особенности работы с пластилином.

Теория. Разные виды пластилина. Свойства пластилина: пластичность, мягкость, затвердевание.

Практика. Практическая работа «Особенности работы с пластилином».

2.3. Способы лепки из пластилина: скульптурный, конструктивный. Скульптурный способ лепки тигренка. Конструктивный способ лепки сидящего котика.

Теория. Скульптурный и конструктивный способ лепки из пластилина. Разнообразие съедобных грибов.

Практика. Практические работы: «Грибная поляна», «Тигренок», «Спящий котик» (лепка скульптурным и конструктивным способом).

2.4. Комбинированный способ лепки из пластилина. Комбинированный способ лепки пуделя, павлина.

Теория. Комбинированный способ лепки из пластилина.

Практика. Практические работы: «Сорока в гнезде», «Веселый пудель», «Павлин» (лепка комбинированным способом).

2.5. Модульный способ лепки из пластилина. Модульный способ лепки из пластилина чудо-яблони, букета роз.

Теория. Модульный способ лепки из пластилина.

Практика. Практические работы: «Выполнение упражнений для закрепления навыка лепки модульным способом», «Чудо-яблоня», «Букет роз» (лепка модульным способом). Игра «Лото» по теме «Садовые цветы».

2.6. Способ лепки из пластилина «барельеф». Изображение листьев деревьев способом лепки из пластилина «барельеф».

Теория. Способ лепки из пластилина «барельеф».

Практика. Практические работы: «Фрукты», «Листопад» (способ лепки «барельеф»). Игра «Лото» по теме «Листья и плоды».

2.7. Техника «пластилинография» (рисуем пластилином). Садовые цветы в технике «пластилинография».

Практика. Практические работы: «Выполнение упражнений для закрепления навыка

работы в технике «пластилинография», «Садовые цветы» (техника «пластилинография»). Игра «Цветы».

2.8. «Создаём весёлое настроение».

Практика. Промежуточный контроль за 1 полугодие: практическое задание, мини-выставка работ обучающегося «Создаём весёлое настроение» (подготовка, оформление, проведение мини-выставки, анализ).

Раздел 3. Тестопластика

3.1. История возникновения «тестоластики».

Теория. Знакомство с техникой лепки из соленого теста «тестоластика», историей возникновения и особенностями выполнения изделий из соленого теста.

3.2. Материалы и инструменты, необходимые для работы с соленым тестом. *Теория.* Материалы и инструменты, необходимые для работы с соленым тестом: стеки, скалка, ножницы, формы-трафареты.

Практика. Практическая работа «Выполнение упражнений для закрепления навыка работы со стеками». Игра «Угадай на ощупь».

3.3. Приемы лепки из соленого теста. Лепка овощей из соленого теста.

Теория. Приемы лепки из соленого теста: промин, раскатка, образование шара.

Практика. Практическая работа «Зайка на грядке» (промин, раскатка, образование шара). Игра «Лото» по теме «Лесные животные».

3.4. Создание образов на основе плоских геометрических фигур. Создание образа кота, собаки, божьей коровки на основе плоских геометрических фигур. *Теория.* Создание образов на основе плоских геометрических фигур. Птицы нашего края.

Практика. Практические работы: «Сова», «Воробей», «Кот», «Собака», «Божья коровка на листе» (лепка образов на основе плоских геометрических фигур).

3.5. Создание образов на основе шара.

Теория. Создание образов на основе шара. Лесные животные.

Практика. Практическая работа «Ёжик» (лепка образа на основе шара). Игра «Собери картинки с изображением лесных животных».

3.6. Композиция. Построение композиции на основе геометрических фигур. *Теория.* Знакомство с понятиями: композиция, цветовые сочетания, контраст, акцент в цвете. Построение композиции на основе геометрических фигур.

Практика. Практическая работа «Лесная лужайка» (лепка композиции на основе геометрических фигур).

3.7. Применение природных мотивов в «тестоластике». Изображение бабочек, пчёл в «тестоластике».

Теория. Применение природных мотивов в «тестоластике».

Видовое разнообразие лягушек.

Практика. Практические работы: «Лягушонок», «Цветущий луг» (лепка цветов, бабочек, пчел).

3.8. Природные элементы (цветы, листья) в «тестоластике». Полевые цветы в «тестоластике».

Теория. Природные элементы (цветы, листья) в «тестоластике».

Практика. Практическая работа «Букет полевых цветов» (лепка ромашки, василька,

колокольчика, незабудки).

3.9. Декорирование. Природные и декоративные материалы.

Теория. Декорирование. Природные и декоративные материалы.

Практика. Практическая работа «Букет полевых цветов (декорирование флористическим материалом, бисером, бусинами).

3.10. Декорирование бутылки цветами в технике «тестопластика».

Теория. Декорирование бутылки садовыми цветами (роза, лилия) в технике «тестопластика».

Практика. Практические работы: «Декорирование бутылки цветком розы», «Декорирование бутылки цветком лилии».

3.11. Декорирование украшений в технике «тестопластика».

Теория. Декорирование украшений в технике «тестопластика».

Практика. Практические работы: «Декорирование фигурного медальона», «Декорирование овальной броши».

3.12. «Пластилиновая природа».

Практика. Промежуточный контроль за 2 полугодие: выполнение практического задания, мини-выставка работ обучающегося «Пластилиновая природа» (подготовка, оформление, проведение мини-выставки, анализ).

**Учебно-тематический план
1 год обучения**

№	Разделы программы и темы учебных занятий	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение в образовательную программу	1	1	-	
2	Лепка из пластилина	59	17	42	
2.1.	Лепка из пластилина «Осенние листья» Аппликация	3	1	2	стартовый контроль: практическое задание, анализ
2.2.	Способ лепки из пластилина в технике «Лепка «горошками». «Ветка рябины»	4	1	3	практическое задание, анализ
2.3.	Лепка объемных фигур «Осенние дары»	2	1	1	практическое задание, анализ
2.4.	Способы лепки из пластилина в технике «рельеф» «Осенние дары»	4	1	3	практическое задание, анализ

2.5.	Способ лепки в технике многослойной пластилинографии «Осенний пейзаж»	4	1	3	практическое задание, анализ
2.6.	Способ лепки из пластилина в технике Барельеф «Снегири»	4	1	3	практическое задание, анализ
2.7.	Аппликация из пластилина «Зимний пейзаж».	5	1	4	практическое задание, анализ
	Аппликация из пластилина на тонированной основе «Морозные узоры»	2	1	1	практическое задание, анализ
2.8.	Особенности работы с пластилином в технике «Граттаж» на тему «Космос»	4	1	3	практическое задание, анализ
	Дымковская игрушка. Лепка пластилином на основе.	3	1	2	промежуточный контроль практическое задание, мини-выставка, анализ
	Способ лепки в технике многослойной пластилинографии «Подводный мир»	4	1	3	практическое задание, анализ
	Пластилиновая открытка «Подарок папе на 23 февраля»	2	1	1	практическое задание, анализ
	Аппликация на шаблоне «Красавицы-Матрешки»	4	1	3	практическое задание, анализ
	Подарок маме к 8 марта «Медальон на диске»	2	1	1	практическое задание, анализ
	Изготовление панно на тему «Весенние цветы»	4	1	3	практическое задание, анализ
	Выполнение работы из пластилина в технике «Граттаж» на тему «Весенний луг»	4	1	3	практическое задание, анализ
	Украшение баночки пластилином и семенами. «Подставка для карандашей»	4	1	3	практическое задание, анализ

3.	Тестопластика	12	3	9	
	Приемы лепки из соленого теста. Материалы и инструменты, необходимые для работы с соленым тестом.	2	1	1	практическое задание, анализ
3.1.	Объемные игрушки из соленого теста	6	1	5	практическое задание, анализ
3.2.	Аппликация в технике «тестопластика».	4	1	3	контроль по итогам освоения программного материала:
	Всего часов:	72	20	62	

**Учебно-тематический план
2 год обучения**

№	Разделы программы и темы учебных занятий	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение в образовательную программу	1	1	-	
2	Лепка из пластилина	59	17	42	
2.1.	Лепка из пластилина «Осенний лес» Аппликация	3	1	2	стартовый контроль: практическое задание, анализ
2.2.	Способ лепки из пластилина в технике «Лепка «горошками». «Грибочки»	2	1	1	практическое задание, анализ
2.3.	Лепка объемных фигур «Домашние животные»	5	1	3	практическое задание, анализ
2.4.	Способы лепки из пластилина в технике «рельеф» «Сельский пейзаж»	4	1	3	практическое задание, анализ

2.5.	Способ лепки в технике многослойной пластилинографии «Зимний лес»	4	1	3	практическое задание, анализ
2.6.	Способ лепки из пластилина в технике Барельеф «Натюрморт»	4	1	3	практическое задание, анализ
2.7.	Аппликация из пластилина «Новогодние игрушки».	5	1	4	практическое задание, анализ
	Аппликация из пластилина на тонированной основе «Зимняя сказка»	2	1	1	практическое задание, анализ
2.8.	Особенности работы с пластилином в технике «Граттаж» на тему «Подводный мир»	4	1	3	практическое задание, анализ
	Лепка пластилином на основе. «Русская матрешка»	3	1	2	промежуточный контроль практическое задание, мини-выставка, анализ
	Способ лепки в технике многослойной пластилинографии «Зимний вечер»	4	1	3	практическое задание, анализ
	Пластилиновая открытка «Подарок папе на 23 февраля»	2	1	1	практическое задание, анализ
	Аппликация на шаблоне «Первоцветы»	4	1	3	практическое задание, анализ
	Подарок маме к 8 марта «Первые тюльпаны»	2	1	1	практическое задание, анализ
	Изготовление панно на тему «Яблоневый цвет»	2	1	1	практическое задание, анализ
	Выполнение работы из пластилина в технике «Рельеф» на тему «В зоопарке»	5	1	4	практическое задание, анализ

	Пасхальная композиция «Светлый праздник»	4	1	3	практическое задание, анализ
3.	Тестопластика	11	3	9	
	Приемы лепки из соленого теста. Материалы и инструменты, необходимые для работы с соленым тестом.	2	1	1	практическое задание, анализ
3.1.	Объемные игрушки из соленого теста	6	1	5	практическое задание, анализ
3.2.	Аппликация в технике «тестопластика».	4	1	3	контроль по итогам освоения программного материала:
	Всего часов:	72	20	62	

Комплекс организационно-педагогических условий

Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Способами проверки ожидаемых результатов являются: педагогическое наблюдение, теоретический опрос, практическое задание, тестирование, мини-выставка. Стартовый контроль проводится в сентябре, промежуточный контроль - в декабре, по итогам освоения программы – в мае (приложение). Результативность образовательной программы отражена в диагностических картах освоения знаний, умений и навыков образовательной программы (приложения).

Проверка ожидаемых результатов на занятиях проводится и в занимательной форме с использованием кроссвордов, вопросов викторин, игр, загадок, сказок.

Предусмотрены и другие *формы подведения итогов реализации образовательной программы:*

- тестовые задания по разделам;
- индивидуальные творческие задания;
- участие обучающегося в областных, всероссийских конкурсах, выставках по направлению.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2022 г.	30.05.2023 г.	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу (1 час равен 40 минутам)
2 год	01.09.2023 г.	30.05.2024 г.	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу (1 час равен 40 минутам)

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Цель воспитания:

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме, а так же формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.
- развивать морально-нравственные качества обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;
- развивать волевые качества обучающихся: самостоятельности; дисциплинированности; инициативности; принципиальности, самоотверженности, организованности;
- воспитывать стремление к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;

- приобщать обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- формировать нравственное отношение к человеку, труду и природе;
- воспитывать обучающихся в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе направлены на:

- воспитание уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- формирование восприимчивости к разным видам искусства;
- воспитание интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- формирование опыта творческого самовыражения в искусстве, - воспитание заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках и т. п.;
- формирование стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- воспитание ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- формирование опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Формы и методы воспитания

На каждом из учебных занятий осуществляется решение таких задач как информирование детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирование межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей.

В работе применяются три группы методов в используемых формах:

Наглядный метод-используется во время:

- чтения рассказов;
- наблюдений;
- рассматривания иллюстраций, предметов;
- проведения дидактических игр;
- проведения видеолектория.

Словесный метод-наиболее эффективен в процессе:

- бесед на нравственную тематику;
- проведения игр;
- рассматривания наглядного материала;
- разбора житейских ситуаций;
- проведения викторин, конкурсов, КТД.

Практический метод-используется, когда необходимо:

- организовать продуктивную деятельность, в том числе социальное проектирование;
- организовать и провести коллективно-творческое дело;
- изготовить с детьми наглядные пособия для занятий.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательная работа ведётся на протяжении всего учебного процесса.

Результатами успешной работы будет являться:

- адаптация ребенка в новом детском коллективе;
- выявление и развитие потенциальных общих и специальных возможностей и способностей обучающегося;
- формирование в ребенке уверенности в своих силах, стремления к постоянному саморазвитию;
- удовлетворение его потребности в самоутверждении и признании, создание «ситуации успеха»;
- формирование у обучающихся основ гражданской позиции;
 - приобщение к духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
 - формирование сознательного отношения обучающихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей.
- устойчивая мотивация к изучению наследия народного творчества и занятиям по данной программе.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Давайте знакомиться»	Сентябрь	Игра-конкурс	Фото материалы
2	«В гостях у вежливости»	Сентябрь	Беседа	Фото материалы
3	«Осенние листья»	Октябрь	Прогулка	Фото материалы
4	«Краски осени»	Октябрь	Конкурс	Фото материалы
5	Профилактическая беседа с детьми	Ноябрь	Массовое мероприятие	Фото материалы
6	«Лучшая мама на свете»	Декабрь	Беседа	Фото материалы
7	«Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой»	Декабрь	Беседа	Фото материалы
8	«Зимушка-зима»	Январь	Мини-выставка	Фото материалы
9	«Помоги птицам»	Январь	Беседа	Фото материалы
10	Праздник «День защитника Отечества»	Февраль	Массовое мероприятие	Фото материалы
11	«Для наших бабушек и мам»	Март	Мини-выставка творческих работ	Фото материалы
12	«Народное творчество»	Март	Беседа	Фото материалы

13	«Мы друзья природы»	Апрель	Викторина	Фото материалы
14	Беседа о правилах дорожного движения	Апрель	Беседа	Фото материалы
15	«Сувенир для ветеранов»	Май	Участие в акции	Фото материалы
16	«Помню, горжусь»	Май	Массовое мероприятие	Фото материалы

Методическое обеспечение программы

Работа с ребенком с РАС невероятно кропотливая и требует большого терпения, поэтому программа «Волшебные ручки» основана на таких принципах как:

- психологическая безопасность;
- помощь в приспособлении к окружающим условиям;
- единство совместной деятельности;
- мотивирование ребенка к образовательной деятельности.
- «от простого к сложному»;
- постепенность;
- возврат к пройденному ранее содержанию, с тем, чтобы применить его в качестве основы или формирования содержания других разделов.

Каждый ребенок с РАС уникален в своих проявлениях, что требует формирования индивидуальной адаптированной содержательной траектории и особого подхода в рамках реализации программы. Форма организации дополнительного образования дает возможность сохранить для ученика привычный средовой уровень, позволяет находиться в комфортных условиях, не создающих дополнительных зашумляющих факторов. Коммуникация происходит дозированно, без форсирования и с сохранением дистанции. Использование материалов в цифровом варианте позволяет минимизировать технические трудности при организации учебного процесса.

Условия организации занятий для детей с РАС по программам дополнительного образования:

- постепенное, дозированное введение обучающегося в рамки группового взаимодействия (первоначальная коммуникация выстраивается на уровне "педагог-обучающийся", при возникновении аффективных реакций, нежелательных форм поведения, необходимо постепенно выстраивать коммуникацию, приучая ребенка к правилам взаимодействия);
- возможность чередования сложных и легких заданий;
- объемное задание важно разбить на более мелкие части;
- формирование учебного и временного стереотипа (у обучающегося должно быть четко обозначенное время занятия, план занятия, что позволяет ребенку отслеживать выполненные задания, если занятие проходит в дистанционной форме, нужно предупредить ребенка об этом заранее);
- дозированное введение новизны;
- при невозможности формирования графических навыков и невозможности вербального взаимодействия необходимо использовать альтернативные средства

коммуникации для обеспечения обратной связи.

Для успешной реализации программы используются различные *формы проведения занятий, методы и приемы* организации учебно-воспитательного процесса, *формы подведения итогов* по каждой теме или разделу дополнительной образовательной программы.

В обучении используются следующие формы проведения занятий: практическое занятие, творческая мастерская, занятие-игра, занятие-путешествие, мини-выставка. *Практическое занятие* – это одна из форм учебной деятельности, которая направлена на закрепление изученных теоретических знаний. Во время практического занятия обучающиеся под руководством педагога выполняют практическую работу, упражнения.

Творческая мастерская – специальное занятие, подразумевающее возможность изготовления творческой работы или учебного пособия, основанное на имитации определенной образовательной деятельности по заданной теме.

Игра – занятие, которое имеет определенные правила и служит для познания нового, отдыха и удовольствия, характеризуется моделированием жизненных процессов в условиях развивающейся ситуации.

Импровизация – занятие, дающее обучающемуся полную свободу в выборе художественных материалов и использования различных техник.

Занятие-путешествие – совершается обучающимся в воображаемых условиях, где все действия и переживания определяются игровыми ролями или действиями.

Мини-выставка – определенным образом оформленная выставка творческих работ обучающихся, посвященная единой теме.

При проведении занятий с обучающимся с РАС обязательно соблюдение следующих этапов:

Ориентировка в задании: понять задание, познакомиться с образцом изделия, определить материалы и инструменты, необходимые для работы.

Подробное выполнение трудовых действий: упражнения по выработке основных приемов, изучение последовательности действий и их характеристики, неоднократное повторение приемов, формирование приемов на уровне навыков.

Практическая работа по изготовлению изделий: поставить цель данной работы, формировать представление о конечном результате, осмотр материалов и приспособлений, инструктаж по ТБ, инструктаж по наглядным показам приемов труда, воспроизведение обучающимся показанного приема с помощью педагога и объяснение своих действий, изготовление изделия.

Практическое повторение: автоматизировать навыки работы в технике, работа над скоростью выполнения задания.

Оценка изделия: сравнение изделия обучающегося с образцом, подробная характеристика работы (развитие речи), поощрение за успехи в проделанной работе.

Методы и приемы обучения

По источнику передачи и восприятия учебной деятельности методы делятся на *словесные, наглядные и практические*.

К *словесным методам* обучения относятся объяснение, рассказ, беседа, чтение,

диалог. В процессе их разъяснения педагог посредством слова излагает, объясняет учебный материал, а обучаемые посредством слушания, запоминания и осмысливания активно его воспринимают и усваивают.

Объяснение - это истолкование закономерностей, причин, его вызвавших, существенных свойств изучаемого объекта. Прием используется для раскрытия внутренних связей и явлений, отдельных понятий.

Рассказ – это последовательное, связанное, доступное изложение материала в описательной или повествовательной форме.

В ходе применения метода рассказа используются следующие методические приемы: изложение информации, активизация внимания, логические приемы сравнения, сопоставления, выделения главного.

Беседа - диалогический метод обучения, при котором педагог путем постановки системы вопросов подводит обучающихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение ранее изученного. Беседа организуется с помощью тщательно продуманной системы вопросов, постепенно подводящих обучающихся к усвоению системы фактов, нового понятия или закономерности.

Наглядные методы обучения важны для обучающихся, так как позволяют достичь большего образовательного, воспитательного и развивающего абстрактное мышление эффекта. Особенностью наглядных методов обучения является то, что они обязательно предлагаются в сочетании со словесными методами.

Демонстрация – показ наглядности, рассчитанный на групповое восприятие какого-либо предмета или явления как действия определенного лица, представляющего объект для обозрения группой обучающихся.

Образец работы – оригинал творческой работы для показа при изготовлении какого-либо изделия или композиции.

К наглядным материалам относятся: тематические картины, рисунки, фотографии, схемы лепки, изделия, выполненные обучающимися и педагогом.

Практические методы обучения охватывают широкий диапазон различных видов деятельности обучающихся. Во время использования практических методов обучения применяются *приемы*: постановки задания, планирования его выполнения, оперативного стимулирования, регулирования и контроля, анализа итогов практической работы, выявления причин недостатков, корригирования обучения для полного достижения цели.

Практическая работа – учебная деятельность, направленная на формирование у детей практических навыков для изучения содержания данной темы.

Рисование – изображение на плоскости действительно существующих или воображаемых предметов с обозначением их форм линиями и различной степени освещения этих форм посредством более или менее сильного покрытия их каким-либо одноцветным веществом.

Упражнение – это многократное выполнение специально подобранных учебных действий с целью отработки способов принятия и переработки информации, освоения различных приемов организации труда.

Методы формирования познавательного интереса характеризуются созданием

положительных эмоций по отношению к деятельности, наличием познавательной стороны этих эмоций, непосредственного мотива, идущего от самой деятельности.

Одним из приемов, входящих в *метод эмоционального стимулирования учения*, можно назвать прием создания на занятии ситуаций занимательности, введения в учебный процесс занимательных примеров.

В *методе формирования интереса к обучению* используются приемы художественности, образности, яркости, занимательности, удивления.

Ценным методом стимулирования интереса к обучению можно назвать *метод познавательных игр*, который опирается на создание в учебном процессе игровых ситуаций. Игра давно уже используется как средство возбуждения интереса к обучению.

Ролевая игра (инсценировка) – метод обучения, основной целью которого является обучение детей межличностному общению и взаимодействию в условиях совместной деятельности.

Дидактическая игра отличается существенным признаком – наличием четко поставленной цели обучения и соответствующего ей педагогического результата.

Почти бессознательно играя, ребёнок осваивает формы и величины вещей и предметов, их расположение в пространстве, различает цвета и звуки, познает первые слова-сигналы и, вступая в контакт с окружающим миром, реагирует, координирует движения, наблюдает и запоминает, пополняя свой кругозор. В играх у детей синхронно функционируют три составляющие: подсознание, разум, фантазия. Они участвуют в осмыслении и отражении мира постоянно. Благодаря играм, дети учатся доверять самим себе и окружающим людям, распознавая, что следует принять, а что отвергнуть в этом мире. Главное предназначение *игр* - это развитие ребенка, коррекция того, что в нем заложено и выявлено, и что выводит его на творческий путь.

Одним из действенных приемов стимулирования интереса к обучению является *создание ситуации успеха*. Ситуация успеха создается в доступных заданиях, благоприятном темпе выполнения заданий, в создании комфортного психологического микроклимата для каждого обучающегося на занятиях.

Самый распространенный *метод контроля* – это устный контроль. Устный контроль осуществляется путем индивидуального и фронтального опроса на занятиях. При индивидуальном опросе педагог ставит перед обучающимся несколько вопросов, отвечая на которые он показывает уровень освоения учебного материала.

Научно-педагогической основой организации образовательного процесса по программе являются личностно-ориентированные технологии обучения, которые предполагают признание обучающегося основным субъектом процесса обучения, а в качестве основополагающей цели – развитие индивидуальных способностей обучающейся. Гуманно-личностный подход (Ш.Амонашвили), который лежит в основе педагогики сотрудничества, является одной из наиболее эффективных технологий, на которые опирается содержание программы. Используются и другие технологии:

– Технология интенсификации процесса обучения на основе знаковых моделей и

опорных схем (В.Ф.Шаталов);

- Технология проектного обучения на основе индивидуального опыта продуктивной деятельности обучающегося (Д.Дьюи);
- Технология развивающего обучения для формирования теоретического сознания и мышления на уровне научных понятий (Д.Б.Эльконин, В.В. Давыдов);
- Технология развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности (И.П.Волков);
- Информационные и коммуникативные технологии и другие.

В ходе реализации программы «Лепим вместе» целесообразно использование методик организации воспитательной деятельности:

- методика педагогической поддержки ребёнка О.С. Газманова;
- методика воспитательной деятельности (Н.Е. Щуркова).

Учитывая специфику программы и предметную область её содержания, в ходе её реализации целесообразно использовать передовой актуальный опыт других педагогов-коллег, осуществляющих работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья по данному виду деятельности.

Средства контроля

Контроль усвоения обучающимся содержания программы, овладение ребёнком с РАС умениями, навыками осуществляется как на каждом занятии, так и по разделам, темам программы, в начале учебного года, в конце первого полугодия, в конце второго полугодия.

Разработаны разнообразные оценочные формы и средства: тесты, кроссворды, карточки для самостоятельной работы и др.

Критерии
определения уровня сформированности ключевых компетенций обучающегося
по итогам реализации адаптированной модифицированной
дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программы для детей
с ограниченными возможностями здоровья «Волшебные ручки»

№	Компетенция	Критерий	Уровень
1	Когнитивная	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- <i>высокий уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период); - <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½); - <i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины)
2	Креативная, когнитивная, информационная	Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	- <i>низкий уровень</i> развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - <i>средний уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца, использует источники, предоставленные педагогом); - <i>высокий или творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества, использует дополнительные источники информации)

	Коммуникативная, личностного самосовершенствования	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности, умение аккуратно выполнять работу, умение контролировать свои поступки,	- <i>низкий</i> уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой, требует корректировки поведения); - <i>средний</i> уровень (объем усвоенный навыков составляет более $\frac{1}{2}$, допускает незначительные нарушения в поведении при играх, общении с друзьями); - <i>высокий</i> уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период, соблюдает правила поведения в играх, по отношению к друзьям)

4	Коммуникативная, когнитивная, социальная, ценностно-смысловая	Умение слушать и слышать педагога, умение вести полемику, участвовать в дискуссии, умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- <i>высокий уровень</i> (пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты, инициативен в общих делах) - <i>средний уровень</i> (отвлекается, слушая педагога, но быстро включается в работу, участвует в полемике, но требует корректировки в используемых речевых оборотах), - <i>низкий уровень</i> (избегает участия в общих делах, участвует при побуждении извне)
5	Когнитивная, личностного самосовершенствования	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	- <i>низкий уровень</i> (интерес к занятиям продиктован ребенку извне), - <i>средний уровень</i> (интерес периодически поддерживается самим ребенком), - <i>высокий уровень</i> (интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно)

Диагностика определения уровня обученности (по П.И. Третьякову)

Цель – выявить владение умениями выполнять самостоятельную работу разного уровня сложности, спроектировать программу коррекции познавательной деятельности каждого ребёнка.

Обученность – это реально усвоенные знания, умения и навыки. В педагогике выделяются пять уровней обученности: 1) различение, 2) запоминание, 3) понимание, 4) умения (репродуктивные), 5) перенос (творческие умения).

Первый уровень обученности – *различение* – характеризуется тем, что ребёнок может отличить один объект (предмет) от другого по наиболее существенным признакам.

Второй уровень обученности – *запоминание* – характеризуется тем, что ребёнок может пересказать содержание текста, правила, положения, теоретические утверждения.

Третий уровень обученности – *понимание*. Ребёнок может устанавливать причинно-

следственные связи явлений, событий фактов; свободно вывести причину и следствие.

Четвёртый уровень обученности – *уровень умений (репродуктивных)*. Он характеризуется тем, что ребёнок владеет закреплёнными способами применений знаний на практике.

Пятый уровень обученности – *перенос* – это уровень творческих умений, когда обучающиеся могут использовать знания, умения в нестандартных учебных ситуациях.

Тест для определения обученности

1. Сравни, выбери, сопоставь, найди лишнее...	I уровень - различение
2. Воспроизведи, нарисуй, напиши, перескажи товарищу...	II уровень - воспроизведение
3. Отчего, почему, зачем, в связи с чем, установи причинно-следственные связи, что может быть общего, выдели единичное, обобщи...	III уровень - понимание
4. Выполни по образцу, по правилу, по формуле, перескажи, сопоставляя что-то с чем-то, какие-то свойства...	IV – уровень умений (репродуктивных)
5. Сочини, придумай, спроектируй, смоделируй, докажи, разыграй, выведи...	V уровень – перенос (творческие умения)

Ключ. Педагог знакомит обучающихся с вариантами работы и критериями. Ребёнок выбирает для себя посильный вариант выполнения работы. По результатам работы педагог заполняет аналитическую таблицу.

Ф.И.	Полностью и правильно выполнены задания					Выводы
	Уровни обученности					
	различение	запоминание	понимание	умение	перенос	

Методическое обеспечение программы

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала в работе с детьми с РАС используются методические разработки занятий, методические пособия и наглядные пособия следующих видов:

- объемный (образцы изделий);
- схематический или символический (схемы, рисунки, шаблоны), а также технологические карты;
- картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, слайды, фотоматериалы);
- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, практические задания).

Подробное методическое обеспечение

приведено по разделам и темам программы

Раздел 1. Введение в образовательную программу

Формы проведения занятий: занятие-путешествие.

Методы и приемы обучения: словесные (рассказ, беседа), наглядные (демонстрация лучших творческих работ обучающихся и педагога).

Формы подведения итогов: стартовый контроль: выполнение практического задания, анализ.

Оборудование и материалы: творческие работы обучающихся и педагога.

Раздел 2. Лепка из пластилина

Формы проведения занятий: практическое занятие, занятие-проект, занятие- игра, мини-выставка.

Методы и приемы обучения: словесные (рассказ, беседа, объяснение), наглядные (демонстрация образцов изделий из пластилина), практические (выполнение упражнений на отработку приемов лепки из пластилина, для закрепления навыков работы в технике «пластилинография», практическая работа – изготовление изделий из пластилина, композиций в технике

«пластилинография»), метод формирования познавательного интереса, методы устного контроля (индивидуальный опрос).

Формы подведения итогов: промежуточный контроль за 1 полугодие: практическое задание по теме «Садовые цветы в технике «пластилинография», мини-выставка работ обучающегося «Создаём весёлое настроение».

Оборудование и материалы: пластилин, стеки, подкладная доска или клеенка, картон, декоративный материал, ножницы.

Раздел 3 . Тестопластика

Формы проведения занятий: практическое занятие, занятие-проект, занятие- игра, мини-выставка,

Методы и приемы обучения: словесные (рассказ, беседа, объяснение), наглядные (демонстрация рисунков, образцов изделий из соленого теста), практические (выполнение упражнений на отработку приемов лепки из соленого теста; практическая работа – изготовление изделий в технике

«тестопластика», рисование эскизов, декорирование изделий), метод формирования интереса к обучению, методы устного контроля (индивидуальный опрос).

Формы подведения итогов: промежуточный контроль за 2 полугодие: выполнение практического задания, мини-выставка работ обучающегося

«Пластилиновая природа», анализ.

Оборудование и материалы: соленое тесто, подкладная доска или клеенка, скалка, формы-трафареты, одноразовые фартуки, стеки, краски, кисточки, фольга, лак, ножницы, предметы декорирования.

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение программы.

Успешная реализация программы зависит от профессиональной подготовки педагога, который её реализует - педагог дополнительного образования первой или высшей квалификационной категории (прошедший специальную подготовку – курсы повышения квалификации по организации работы с детьми с РАС), а также необходим

для ребёнка тьютер.

Организация образовательного пространства - учебный кабинет: зона для сенсорной разгрузки - зонирование учебного кабинета: зона для индивидуальных занятий; рабочая зона педагога.

Организация рабочего места ребёнка с РАС.

Организация рабочего места обучающегося учитывает технические средства комфортного доступа, включая компьютерное оборудование, расстановку мебели и оборудование, раздаточные материалы, пособия, дидактические материалы.

Техническое оснащение и оборудование: компьютер (системный блок, монитор, программное обеспечение), проектор, рабочее место педагога (стол, стул), рабочее место обучающегося (двухместная парта, оснащенная перегородками с трёх сторон, стул), наушники для ребёнка. Необходимо наличие шкафов для хранения материалов, инструментов, наглядных пособий.

Материалы и инструменты: пластилин - 1 шт., стеки - 4 шт., подкладная доска - 1 шт., клеёнка - 1 шт., одноразовый фартук - 1 шт., альбомные листы - 1 шт., картон - 1 шт., краски - 6 шт., кисточки - 4 шт., цветные карандаши - 6 шт., копировальная бумага - 1 шт., клей ПВА - 1 шт., солёное тесто - 6 шт., скалка - 1 шт., формы-трафареты - 12 шт., фольга - 1 шт., лак - 1 шт., акриловый лак - 1 шт., декоративный материал - 6 шт., зубочистки - 12 шт., ножницы - 1 шт. *Они размещаются в удобном для ребенка месте (шкафы, полки).*

Информационное обеспечение содержит: специальную и популярную литературу для педагога и для обучающихся, журналы, фото, демонстрационный материал: изделия, таблицы, показывающие последовательность изготовления поделок и их оформления, технологические карты и др. *Информационный стенд*, на котором размещены: расписание занятий, правила техники безопасности при работе с инструментами, памятки по безопасности образовательного процесса, по правилам противопожарной безопасности.

Список литературы для педагога

1. Берни Дэвид. Большая иллюстрированная энциклопедия живой природы. – М.: Махаон, 2005.
2. Большая энциклопедия для дошкольника. – М.: Олма Пресс, 2000.
3. Князева Т.П., Князева Д.В. Миллион цветов для красоты нашего дома. – М.: Олма Медиа Групп, 2011.

4. Князева Т.П., Князева Д.В. Миллион цветов на вашем участке. – М.: Олма Медиа Групп, 2010.
5. Школьник Ю.К. Аквариумные рыбки. Полная энциклопедия. – М.: Эксмо, 2011.
6. Школьник Ю.К. Животные. Полная энциклопедия. – М.: Эксмо, 2004.

Список литературы для обучающихся

1. Волкова Н.В. Разноцветный пластилин: оригинальные поделки для веселого творчества. - М.: Эксмо, 2012.
2. Журнал «Делаем сами» 2011 год №1-1
3. «Мастерилка Ирины Лыковой» // 02. 2013. Зайка на грядке. Лепим подарки из соленого теста. Учебно-методическое издание для совместной досуговой деятельности детей и взрослых. - М.: Цветной мир, 2013.
4. Журнал «Большая переменка» // №11, 2013 г., №12, 2013 г., №1, 2014 г., №2, 2014 г., №3, 2014 г.

Интернет-ресурсы

Интернет-ресурсы для педагогов:

1. <http://www.edu.ru> – Федеральный портал «Российское образование»;
2. <http://dopedu.ru> – информационный портал системы дополнительного образования;
3. <http://nsportal.ru/cvrmagdagachi/v-pomoshch-pedagogam-dopolnitelnogo-obrazovaniya> - в помощь педагогам дополнительного образования;
4. <http://www.vipress.ru> - журнал Дополнительное образование;
5. <http://pdo-online.ru> – портал для педагогов дополнительного образования;
6. <http://dop-obrazovanie.com> – сайт о дополнительном образовании.
7. <http://p31.навигатор.дети> – Навигатор дополнительного образования детей Белгородской области.

Интернет-ресурсы для детей:

1. <http://risuem-i-igraem.ru/risovanie-plastilinom> - рисуем картину пластилином
2. <https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-risuem-plastilinom.html> - мастер-класс «Рисуем пластилином»
3. <https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-risuem-plastilinom-po-steklu.html> - мастер-класс «Рисуем пластилином по стеклу»
4. <https://www.youtube.com/watch?v=Kqc2p1ow6Dw> – рисование пластилином Луч
5. https://youtu.be/_e18B3g-pqY - Мастер - класс "Рисуем пластилином"
6. <https://www.youtube.com/watch?v=VAafq-wMZJA> - Умелые ручки

Оценочные материалы

Входная анкета для родителей

Уважаемые родители!

Ваши искренние ответы на вопросы анкеты помогут нам больше узнать о ваших детях и улучшить качество нашей работы.

1) Лепит ли ваш ребёнок дома?

- а) да
- б) нет

2) Как часто ваш ребёнок лепит дома?

- а) каждый день
- б) 2-3 раза в неделю

3) Ребёнок пользуется любимыми из имеющихся у него материалов для лепки, когда сам пожелает или по Вашему разрешению?

- а) сам пожелает
- б) разрешаю

4) Использует ли ребёнок нетрадиционные способы рисования?

- а) да
- б) нет

5) Если ребёнок не аккуратен во время лепки, ругаете ли вы его за это?

- а) нет
- б) да

6) Часто ли ребёнок просит кого – либо из членов семьи полепить вместе с ним?

- а) часто
- б) иногда
- в) никогда

7) Как Вы чаще всего реагируете на просьбы ребёнка полепить с ним:

- а) предлагаете ребёнку самому заняться, объяснив, что сейчас заняты
- б) переносите совместную лепку на другое время (день, неделю, более удобное для Вас)
- в) откладываете дело, которым занимались и включаетесь в работу вместе с ребёнком

8) Лепит ли ваш ребёнок сам или вы помогаете ему?

- а) сам
- б) помогаю

9) Тему для лепки ваш ребёнок:

- а) выбирает сам
- б) с вашей помощью

Входная диагностическая анкета для детей

1.Чему ты хочешь научиться на занятиях кружка?
2.Нравится ли тебе мастерить что-нибудь своими руками?
3.С каким материалом тебе нравится работать?
4.Что ты уже умеешь делать своими руками?
5.Тебе больше нравится работать одному или в команде с ребятами?
6.Есть ли дома поделки, сделанные твоими руками?

Промежуточная аттестация

1. Теоретическая часть. Загадки.

Материал я непростой,
Из брусочков и
цветной Из меня лепи,
играй,
Руки мыть не забывай. (*пластилин*)

Пластик, глину, пластилин
Мы в поделки превратим.
Когда мы форму придаем,
То как процесс тот
назовем? Название то метко
— Процесс зовется...
(*лепка*)

Он лепить нам
помогает, Все ненужное
срезает.
Пластилин и глину тоже
Выровнять он нам
поможет. Ножичка удобней
нет,
В лепке нужен, дети... (*стек*)

Практическая часть включает: изготовление работы в технике «пластинография»

Итоговая аттестация

1. Теоретическая часть. Опросник.

1. Расскажите правила безопасности при работе с инструментами.

Осторожное отношение со стеками, кисточками, ножницами и т.д.

2. Назовите материалы и инструменты, необходимые для лепки.

Глина и пластилин, пластиковая дощечка, невысокая баночка, тряпочка, салфетка для рук, не бьющийся для инструментов стаканчик, стеки.

3. Что такое пластилин?

Материал для лепки, состоящий из воска, глины с добавлением жиров, вазелина.

4. Какой бывает пластилин?

Отскакивающий (прыгающий), шариковый, скульптурный пластилин, застывающий, умный пластилин.

5. Назови основные приемы пластилинографии.

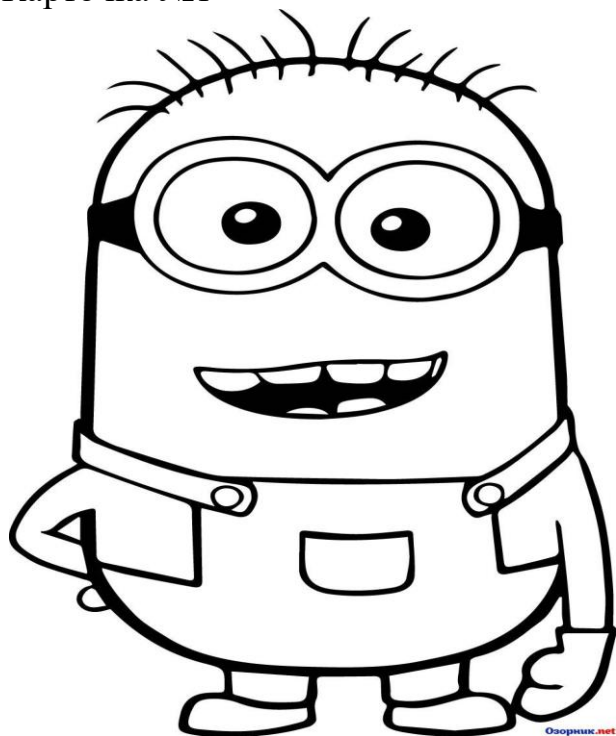
Раскатывание, скатывание, оттягивание, заглаживание, сплющивание, прищипывание, надавливание и размазывание.

6. Назови основные цвета и их смешение.

Красный, жёлтый и синий. Красный + жёлтый = оранжевый. Красный + синий = фиолетовый и т.д.

2. Практическая часть включает: изготовление творческой работы по собственному замыслу или по техническому рисунку (на выбор обучающихся).

Карточка №1



Карточка №2



Основные приемы лепки

- **Раскатывание** - кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму;
- **Скатывание** - кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик;
- **Оттягивание** - слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения;
- **Заглаживание** - требуется при изображении плоских и гладких поверхностей – выполняется кончиками пальцев;
- **Сплющивание** - наиболее применяемый приём - для этого шарик сдавливают до формы лепёшки;
- **Прищипывание** - осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь;
- **Надавливание и размазывание** - надавливаем на пластилин, затем размазывать его от центра к краям контура и далее сочетать оба приема.

Правила техники безопасности

Ребята, прежде чем приступить к работе с пластилином, вспомним, как надо с ним работать:

- нельзя пластилин брать в рот, жевать и глотать его;
- лепить нужно на клеенке, чтобы защитить стол от случайного попадания пластилина;
- нельзя бросать, где попало кусочки пластилина;
- нельзя подносить стеки близко к глазам, грызть;
- грязные руки надо вытирать салфеткой;
- будьте внимательны и осторожны при работе со стеклом. Края у него обработаны, поэтому вы не пораните пальцы, но не надо стекло поднимать вверх, не надо его держать в руках;
- нельзя его бросать на парту или на пол. Стекло должно лежать на мягкой подложке;
- не забывайте и о культуре труда, следите за состоянием своего рабочего места;
- работайте аккуратно, не торопитесь;
- после занятий лепкой следует очистить рабочее место, разложить неиспользованные кусочки пластилина по коробочкам и вымыть руки.